

潮 剧

音乐资料汇编

(二)

编创唱腔选曲

内部资料
仅供参考

潮剧音乐工作组 整理
广东潮剧院

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室

编印
64.12

汕头市文化馆翻印 79.6

目 录

1. 龙 舌 涵	(选曲一)	(1)
2. 龙 舌 涵	(选曲二)	(2)
3. 直 战 韩 堤	(选 曲)	(4)
4. 棋 东 春 暖	(选曲一)	(6)
5. 棋 东 春 暖	(选曲二)	(7)
6. 棋 东 春 暖	(选曲三)	(7)
7. 棋 东 春 暖	(选曲四)	(9)
8. 摇 钱 树	(选曲一)	(12)
9. 摇 钱 树	(选曲二)	(13)
10. 摇 钱 树	(选曲三)	(14)
11. 摇 钱 树	(选曲四)	(16)
12. 红旂高插大南山	(选 曲)	(17)
13. 党垂给我光明	(选曲一)	(20)
14. 党垂给我光明	(选曲二)	(21)
15. 革命母亲李梨英	(选 曲)	(22)
16. 滨 海 风 潮	(选曲一)	(24)
17. 滨 海 风 潮	(选曲二)	(30)
18. 滨 海 风 潮	(选曲三)	(33)
19. 圣 圆	(选 曲)	(37)
20. 南 海 风 光	(选曲一)	(38)
21. 南 海 风 光	(选曲二)	(39)

- | | | | |
|-----|-----------|-------|------------|
| 22. | 鸟 犁 塔 | (选曲) | ————— (42) |
| 23. | 风 风 巢 | (选曲) | ————— (43) |
| 24. | 种 柑 人 家 | (选曲) | ————— (43) |
| 25. | 崇高的职业 | (选曲一) | ————— (45) |
| 26. | 崇高的职业 | (选曲二) | ————— (46) |
| 27. | 红 霞 | (选曲) | ————— (47) |
| 28. | 洪湖赤卫队 | (选曲一) | ————— (49) |
| 29. | 洪湖赤卫队 | (选曲二) | ————— (53) |
| 30. | 洪湖赤卫队 | (选曲三) | ————— (55) |
| 31. | 洪湖赤卫队 | (选曲四) | ————— (57) |
| 32. | 洪湖赤卫队 | (选曲五) | ————— (61) |
| 33. | 红 珊 瑚 | (选曲) | ————— (62) |
| 34. | 边 寨 烽 火 | (选曲一) | ————— (63) |
| 35. | 边 寨 烽 火 | (选曲二) | ————— (65) |
| 36. | 边 寨 烽 火 | (选曲三) | ————— (65) |
| 37. | 边 寨 烽 火 | (选曲四) | ————— (67) |
| 38. | 小 女 婿 | (选曲一) | ————— (68) |
| 39. | 小 女 婿 | (选曲二) | ————— (69) |
| 40. | 两 兄 弟 | (选曲一) | ————— (73) |
| 41. | 两 兄 弟 | (选曲二) | ————— (74) |
| 42. | 海 上 渔 歌 | (选曲) | ————— (74) |
| 43. | 东 海 最 前 线 | (选曲) | ————— (76) |

龍舌酒

下調

(选曲一)

洪 謝 林 鄒 賢 整 理
張 文 炳 祥 如 編 曲

1/4 小快板，喜樂地。

(6 6 ||: 5 3 2 3 5 7 6 6 :|| 5 5 3 2 3 5 0 v 2 3

1 5 6 6 1 1 6 5 3 2 2 ||: 5 6 5 1 1 2 ||: 3 5 3 2

1 1 5 6 5 6 1 1 ||: 7 2 7 6 5 5 3 5 6 1 5 5 :||: 3 5 5 5

5 5 5 5 5 6 7 6 5) 3 1 ^{2/4} 6 6 5 3 5

女(唱)

鑼鼓

喧

1 3

2 2 1

6 1

男(唱)

鑼鼓

喧

女(唱)

6 2 6 5 — 5 6 5 4 5 6 (7 7 6 5 3 5

天 紅 旗 飄 飄 揚

2 2 6 5 — 1 2 1 7 6 5 — 0 0

天 紅 旗 飄 飄 揚

男(唱)

6 5 6 5 7 6 6 5 2 3 5 — 5 5 6 7 6
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

5) 1 3 2 2 7 6 3 3 6 — 5 6 5 4 3
園 林 添 春 色 大 地 竟 艷
0 3 1 6 6 4 3 3 3 6 — 5 5 6 7 6 5
園 林 添 春 色 大 地 竟 艷

2	(5)	6)	<u>1 1</u>	2 2	3
装		跃进	南	今天	成
6	0	0	<u>5 5 4</u>	5	3
装		跃进	南	今天	成

2	<u>6 1</u>	2	<u>1 2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>
少	和	若	人心	欢	畅
5	<u>4 5</u>	6	<u>1 2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>
少	和	若	人心	欢	畅

龙舌涵

F调 (选曲二) 洪潮 林勋贤 整理

4/4 中板, 沉闷, 哀叹地。 张文 杨祥加 编曲

(0 0 0 0 6 | 5 5 5 2 4 4 2 3 2 | 1 7 7 6 5 4 5 |

1 7 | 1 2 2 5 4 5 2 | 1 1 2 4 5 2 2 1 7 5 | 1 7 7 6 5 4 5 |

1 7 | 1 2 2 5 4 5 | 1 1 2 4 5 2 3 2 1 7 6 | 5 —) 1 7 | 1 |

5 1 2 2 2 2 1 7 | 1 — 6 6 6 5 | 5 5 7 1 7 |

人 衬 桐 煎 边 迫 得 处 处 南

6 6 5 2 5 4 5 4 | 5 — (7 1 7 6 | 5 2 1 2 5 1 7 1 |

飢 荒

1 —) 2 3 | 1 2 3 2 3 2 1 | 5 — 2 3 2 1 |

灶 内 断 火 藏 蛛

7 7 1 2 1 7 (5 5 7 | 1 —) 7 7 6 6 | 5 — 6 1 7 6 |

蛛 灶 前 蛛 蛛 任 结

6 1 2 4 5 (7 7 6 | 5 —) 2 7 1 | 2 2 2 1 3 2 |
网 米 壳 破 空 靡 腹 冷

7 — 5 6 5 1 | 1 — 5 5 6 7 6 7 | 6 2 4 5 (7 7 6 |
欠 砖 无 油 石 无 汤

5 —) 4 5 | 2 4 5 2 3 3 2 | 1 — 1 3 3 3 |
阿 牛 被 掠 无 消 息 老 妇 哭 儿

3 2 2 1 2 5 7 | 1 — 5 5 4 2 4 | 5 (6 5 6 |
淡 不 乾 派 不

5 7 7 6 5 4 2 | 5) 2 7 1 2 | 3 2 1 3 3 2 1 |
到 如 今 我 纵 有 眼 眼 已

7 7 1 2 1 7 1 7 | 6 1 5 4 5 | 5 5 7 1 7 |
瞎 当 前 大 地 黑

6 6 5 2 4 4 5 4 | 5 — — — | 5 5 4 3 2 ...
茫 茫 (内干喝) 阿 爸 散 极 哀 痛 地

2 1 3 1 1 2 1 7 | 1 ... 0 ²/₄ | (1 1 1 7 |
可 怜 你 受 饿 胃 表

1 2 5 7 | 1) 1 3 | 1 2 1 2 | 1 3 | 2 2 2 1 7 |
厚 姆 (唱) 长 恒 常 听 人 哀 哭

1 (3 | 2 2 2 1 7 | 1) 5 6 | 5 4 5 | 0 5 6 1 |
邻 居 又 是 饿 死

1 7 7 | 7 — | 1 1 2 | 2 7 1 1 | (0 2 1 1 |
人 又 是 饿 死 人

0 7 1 1 | 0 4 3 2 | 1 2 5 7 | 1) 3 1 3 | 1 1 1 2 |
(夹白) 唉! 如 珠 呀! 您 父 女 为 何 未 回

3 2 1 | 5 6 | 6 1 | 5 7 1 6 |
返 强 忍 饥 肠 消

5 5 4 2 5 4 | 5 — — — |
汪 汪

宣战韩堤

E调

(选曲)

江流

洪潮

张文

白灵

马飞

编剧

编曲

散板有力

(咚 金 金 金 金 金) 主 0 $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ 0 $\frac{2}{2}$ 1 2

6 1 5 6 3 5 6 1 2 $\frac{2}{2}$ 7 $\frac{2}{2}$ 6 1

5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 2 3 5 6 | $\frac{2}{2}$

1 6 5 3 2 冲 冲 2 5 3 2 1 冲 冲 fff 5 (介)

$\frac{2}{4}$ 快板 紧追地

0 3 2 3 | 1 6 6 1 | 2 3 2 | 0 1 6 5 | 3 2 3 |

(风) 在 怒 吼 水 在 暴

5 6 5 | 2 3 5 | 3 2 3 | 1 2 1 6 | 1 2 |

涨 巨 浪 汹涌的 韩 堤

0 3 2 2 | 2 2 2 | 5 6 6 | 3 5 6 | 1 7 |

威胁着 五 县 一 市 四 百 万 人 民 的

6 2 3 | 5 3 | 2 3 | 1 — | (金 金 金 金)

安 全 的 安 全 $\frac{4}{4}$

金 ———— “锣鼓从强到弱，紧接伴奏”。) ||: (0 3 2 3 1 2 6 1 |

5 6 3 2 1 2 6 1 | 5 6 3 2 1 6 | 5 6 3 2 5 6 |

5 6 3 2 1 — | 1 2 7 2 6 1 | 5 6 3 2 5 6 |

7 2 6 1 | 5 6 3 2 5 6 |

随伴乐朗诵：韩江

潮汕平原的动脉，
它，灌溉益良田万顷，
千百年来几经沧海桑田。
解放后，劳动人民把驯服

音乐知识

PDG

乖乖地从北到南，
堤如铜墙，水似甘泉。
在盛夏的一个傍晚，
狂风暴雨，
山洪骤集，
韩江的水位，
突破了历史的最高纪录，
翠绿的柑林，
金黄的稻海，
转眼就要被洪水淹没。

散板、雄壮，有气魄地。

(咚 仓 仓 仓 仓 仓) 2

党 发出了
6 5 5 6 5 1 0 5 5 3 2 1 3 1 7 6 5 6
战斗的号召 我们要 走在洪水前

1 0 (寄白) 看呀! (咚 查 查 查 查 查)

$\frac{2}{4}$ 0 3 2 3 | 1 6 1 | 2 3 2 | 0 6 6 5 | 3 2 3 |
水涨 堤 墙 高

5 6 5 | 2 2 3 | 5 | 3 5 |
丈 在 韩 江 个

1 2 1 6 | 1 2 | 0 6 1 1 | 1 | 0 6 6 6 |
船 段 我们抗 洪 斗争的

6 1 6 | 6 2 3 | 5 3 | 2 3 | 1 |
战士 英雄 豪 争 逞 英 豪

棋东春暖

F调

(选曲一)

林 卡 白 吴 编

马驻听 张伯杰 卢吟词 编

陈 华

2/4 小快板, 自豪地

(5 5 . | 5 . 6 | 6 5 3 5 | 2) 5 5 . | 5 6 2

(女) 箭竹 坑 水

5 . 1 6 5 | 3 . 2 3 5 | 1 5 . 6 | 1 3 . 2 | 3 5 5

汇 成 河(男)呵 嘿呵 嘿(合)嘿哨

6 1 6 5 3 5 | 2 . 1 | 2 6 2 | 1 1 | 1 2 6

呵 呵 嘿 嘿 哨(女)河水 清 清 河水

0 0 0 0 0 0 0 0 1 0

(男)嘿 哨

5 5 | 5 5 . 6 | 1 — | 6 . 5 3 5 | 2 1 2 3

清 清 过 山 呵(男)呵

0 0 3 5 0 0 0 0 0 0

(男)嘿 哨

2 2 3 | 5 5 | 5 . 1 6 5 | 3 . 2 3 5 | 1 5 6

嘿 哨呵 嘿 哨(合)呵 嘿 哨(女)清水

5 2 5 2 | 6 5 3 5 | 1 1 5 2 | 1 5 | 1 6 1 3

急急 不断 流(男)要把河水引上 坡 呵

2 2 3 | 5 5 | 5 . 6 2 | 5 . 6 | 6 . 5 3 5

嘿 哨呵 嘿 哨(女)引 水 上 坡

2 5 . 6 | 1 3 . 2 | 3 5 5 | 6 1 6 5 3 5 | 2 . 1

(男)呵 嘿呵 嘿(合)嘿哨呵 呵 嘿 嘿

合 — ||

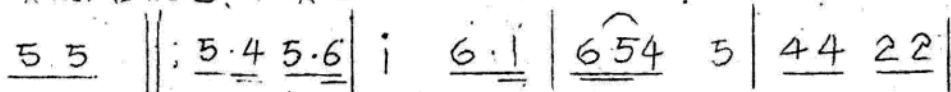
棋东春暖

F 调

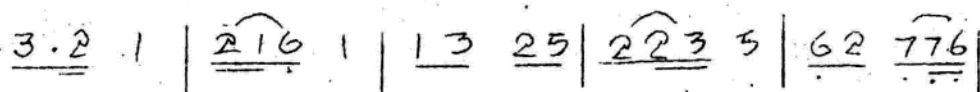
(选曲二)

林卡 白果 编剧
马驻昕 卢吟词 编曲
张伯杰 陈华

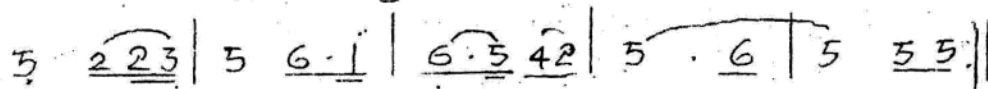
中快板，奋发地，明快地。



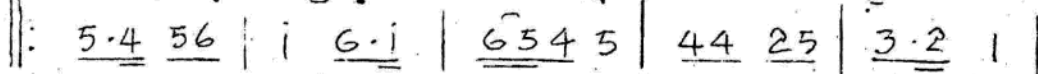
(领) 山歌 唱呀唱起来(心)依那 唱 起 来(领)山歌 越唱



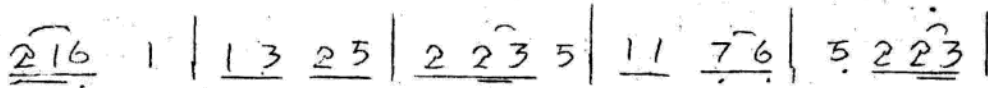
心越开(心)心越开(领)为了粮食大丰 收 劳动愈



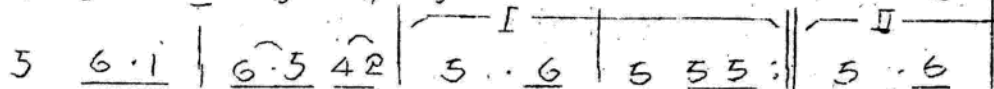
干劲愈大(心)依那 干劲愈大 (领) 山歌



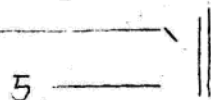
越唱声越 高(心)依那 声 越高(心)争取红旗 不落 后



(心) 不落 后(领)大家一齐 努 力 欲与一 队比前



头(心)依那 比 前 头 山歌

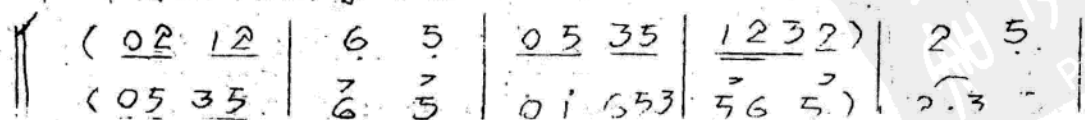


F 调

棋东春暖

(选曲三)

$\frac{3}{4}$ 中快板，火热，豪放地





La météo 气象预报



Le temps 天气

● Questions 提问

Quel temps fait-il ? 天气如何?

Que dit la météo ? 天气预报怎么说?

Quel temps il va faire demain ? 明天天气怎么样?

● Réponses 回答

Il fait... beau / très beau / un temps magnifique.

天晴 / 天气很好 / 天气好极了。

mauvais / gris / un temps de chien.

天气糟糕 / 天阴 / 这鬼天气。

chaud / frais / doux / froid / un froid de canard.

天热 / 天气凉爽 / 天气暖和 / 天冷 / 天寒地冻。

Il y a... du soleil / du vent / des nuages / de la neige / de la pluie / des orages.

有太阳 / 有风 / 多云 / 下雪 / 下雨 / 有暴风雨。

Le ciel... est bleu / est gris / est couvert.

天空蔚蓝(天晴) / 灰色(天阴) / 阴天。

Il va faire chaud demain. 明天天将很热。

Il va pleuvoir. 明天将会下雨。

Le soleil brille. 阳光灿烂。

Le vent souffle. 刮风。

Il pleut. 下雨。

Il neige. 下雪。

La température 气温

● Questions 提问

Quelle est la température ? 气温是几度?

Il fait combien ? 多少度?

● Réponses 回答

Il fait 25° C (vingt-cinq degrés). 25度。

Il fait -10° C (moins dix degrés). 零下10度。

La température est au-dessous de zéro. 气温在零度以下。

棋东春暖

F 调 (选曲四)

(2₁₁₁-----) 5 ----- $\frac{4}{4}$ 6 ----- (6565 6565 6₁₁₁-----)
呵-----

$\frac{2}{4}$ 中板、欢乐地。

$\frac{3}{4}$ 3 3 2 3 | 3 5 3 2 | 5 6 3 2 | $\frac{3}{4}$ 2 2 | 2 3 | $\frac{2}{4}$ 5 6 |

瑞宜唱欲唱章歌 把头 抬呵 哟要唱章歌哩 把口

1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 $\frac{3}{4}$ 0 |

开呵哟 呵----- 把口 开 嘿

0 2 5 | 5 6 5 6 | i ----- | 6 1 6 5 4 4 | 2 2 5 5 6 |

女 旧歌 收起有 十 万哪没有新歌哩

3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 |

勿来哩 勿来呵 呵-----

$\frac{2}{4}$ 0 2 7 6 | 5 0 || (0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | $\frac{3}{4}$ 2 0 5 3 2 |

嘿 勿来哩

$\frac{2}{4}$ 0 2 7 6 | 5 5) || $\frac{2}{4}$ 5 2 | 2 3 2 3 2 | 5 6 3 2 1 |

瑞宜唱谁个云世 揭旂 杆呵

1 2 7 6 5 | $\frac{3}{4}$ 2 2 3 2 3 | $\frac{2}{4}$ 2 3 5 6 | 1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 |

男 揭旂杆(新腊腊云世哩) 揭旂 杆呵(女) 呵-----

6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 $\frac{3}{4}$ 0 | 0 2 2 | 5 2 5 6 |

揭旂杆 嘿 (瑞) 谁个云世好

$\frac{3}{4}$
 | 6 6 5 4 4 | 3 5 3 2 1 1 | 3 5 3 2 5 | 3 2 1 2 |

(男众) 好打 鏢呵 好打 鏢呵 新干钢云世哩 好打哩

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 7 1 7 6 5 5 | 0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 0 2 7 6 |

好打 鏢呵 呵 ----- 哩 好打

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 5 0 || (0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 0 2 7 6 |

鏢 哩

5 5) ||

$\frac{7}{4}$
 2 2 5 2 | 2 3 5 3 2 | 5 6 3 2 1 | 1 2 7 6 5 | 3 5 3 2 3 |

(瑞) 誰个云世 穿 盔 甲 (男众) 穿 盔 甲 新 舊 梨 云 世 哩

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 5 6 | 1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 6 |

穿 盔 甲 (女众) 呵 ----- 穿 盔

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 6 5 5 2 10 | 0 2 2 2 | 5 2 5 6 | | 6 1 6 5 4 4 |

甲 嘿 (新) 誰个 云 世 会 唱 歌 呵

3 5 3 2 1 1 | (7 2 7 6 5 5) | 6 5 3 5 0 || (0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 |

(女众) 唱 歌 呵 (女众) 会 唱 歌 (可利用二胡乐器对奏)

$\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$
 2 0 5 3 2 | 0 2 7 6 | 5 5) || 5 --- 4 5 6 --- (注)

瑞 (干唱) 呵 -----

2 2 2 5 | 3 5 2 3 2 | 5 6 3 2 1 | 2 1 1 3 | 2 3 5 6 |

五个日夜 苦 战 已 胜 利 积 极 分 子 哩 会 唱

1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 0

歌 (男众) 呵 ----- 会 唱 歌 哩

-11-
1/4

2 2 3 2 3 5 5 . 5 2 5 5^v 5 6 5 4 . 5 4
瑞(唱)誰个惊到 惊到面青青 青^豆惊到面青青

2 2 3 5 3 . 5 6 1 5^v 6 1 6 5 3 2 3 2 1 6 5 6 0
新(唱)绿豆 惊到面青青 青^豆 豆惊到面青青嘿

2 2 3 2 3 5 5 . 5 2 5 6^v 5 6 5 4 . 5 4
瑞(唱)誰个惊到 惊到土底爬爬^豆惊到土底爬

2 2 3 5 3 . 5 6 1 5^v 6 1 6 5 3 2 3 2 1
新(唱)冬瓜 瓜惊到土底爬爬^豆 冬瓜 瓜惊到

6 . 5 6 0

土底爬爬嘿

1/4

2 2 3 2 3 5 5 5 2 . 5 2 5 2 2 3 5
瑞(唱)誰个惊到 惊到眉弯共额皱

(男声)
5 6 5 4 . 5 4 . 5 4
惊到眉弯共额皱

3 2 3 5 3 . 5 2 3 5 . 6 5^v
新(唱)芋头 惊到眉弯共额皱

(女声)
6 1 6 3 3 2 3 2 1 6 2 7 6 5 0
芋头 惊到眉弯共额皱嘿

||: 6 1 6 5 3 2 3 2 1 6 2 7 6 5 :||

瑞(白)自然: 自然: (唱) 誰个惊到弄弄
散板 6 5 4 5 4 5 6 6 5 4 5

2 6 6

共甩牙

呵

$\frac{4}{4}$ 1. $\frac{2}{4}$ 5

散板

2. 2 2 6̇ ----- 5. 5. 2 6 2 6̇ 5 6 ----- $\frac{16}{5}$ 5 -----

女众唱 落后 分子 惊到弄舌共用牙 呵 ----
(大笑)

摇钱树

F 调
散板、欢跃地

(选曲一)

郑文凤 张伯杰 马 飞 编剧
编曲

(. 2 3 | 5 6 ----- 7 | $\frac{2}{4}$ 6 0 5 | 6 0 7 |

6 5 3 5 | 6 5 6 | 2 3 1 5 | 6 — | 1 6 1 5 3 |

2 1 2 | 1 6 1 5 3 | 2 5 6 | 5 1 6 1 | 2 5 6 |

5 1 6 1 | 2 3 5 3 2 | 1 1 5 3 5 6 | 1 5 6 1 3 5 | 1 5 6 |

散板

2 ----- 3 ----- 1 -----) (介) $\frac{2}{4}$ 1 1 6 1 | 2 ——— |

兴有自信地

4 5 | 6 4 5 | 6 5 6 | 1 2 | 6 1 4 2 |

呵 燎 原 革 命 英 雄 下 南

5 3 | 2 1 2 | 4 — | 5 6 5 1 | 2 — |

出 斩 敌 酋 寒 敌 胆

$\frac{5}{4}$ 5 — | 5 — | 3 3 5 6 1 | 6 6 5 3 5 | 1 — |

看呵

2 3 5 | 3 5 6 1 | 5 — | 7 1 7 6 | 5 2 5 |

红 旗 招 展 千里平 川 红旗

-13-

3 5 | 3 5 1 6 | 2 ——— | x x ⊗ | x x ⊗ |

招展千里平川

4 7 7 6 3 5 6 5 5 3 1 2 3 || 5 6 5 1 1 2 |

散板

3 2 | 5 6 | 1 || 1 1 1 1 1 1 1 1 ——— (介) ||

摇钱树

下调

(选曲二)

郑文凤 编剧

张伯杰 马飞 编曲

中速、感慨、诉苦地：

散板

红梅：唉！(5——) 5 6 3 5 ——— 2/4 0 1 3 1 2 |
—— 句 话 —— 句 话

3 2 2 1 3 | 3 3 2 1 3 2 | 2 2 7 | 2 7 6 || (6 6 6 5 6 3 5 |
勾起红梅泪 泪千行

6 2 2 1 3 2 7 ||

李刚：你——

红梅：(唱) 4/4 (6——) 3 1 | 1—— 1 7 6 | 5 4 3 2 1 3 2 3 |
红梅本是穷家

4 4 3 2 |——| 3 1 5 1 | 5 3 3 5 1 3 2 |
子 身世与你——

2 1 2——| 3—— 2 1 1 | 0 3 2 7 6——|
一般同

6 6 0 7 6 5 6 1 | 5 (5 5 1 3 2 7 | 6——) 2 2 |
被迫

2—— 2 6 4 | 3—— 5 6 | 5 2 2 1 1 2 7 6 |

5 1 1 6 5 4 3 | 5 1 1 2 5 (6 5 | 3 2 3 4 3 — |

虎穴 中 李刚(白) 姑娘

6 1 2 3 1 2 7 6 | 5 5 5 6 2 4 3 2 | 1 1 — —) 2 3 2 3 |

你家乡哪里? 红 梅(唱) 南山

5 — 6 6 6 1 | 2 — (2 3 2 3 | 5 — 6 6 6 2 |

前 白石 村 李刚(白) 家中还有什么人?

1 —) 5 5 4 5 | 6 5 0 3 3 3 2 | 3 — 2 5 |

红梅(唱) 遭饥 荒 弟弟

3 3 2 3 3 3 | 4 6 1 2 | 6 2 1 2 7 6 |

李 忠 卖身江西 境 爹 娘 饿死

5 — 1 3 2 3 | 4 — (1 2 7 6 | 5 2 1 6 5 4 3 |

在 路 旁

5) 5 3 5 | 3 3 0 0 0 | 0 0 5 5 |

我 饮 泪 吞 声 无 处 诉 受 尽

6 — 1 6 5 | 5 5 1 5 1 7 6 | 1 — — — — — |

欺 凌 言 难 尽

散板

F 调 摇钱树 郑又风 编剧

1/4 快板 焦迫地。(选曲三) 马飞 张伯杰 编曲

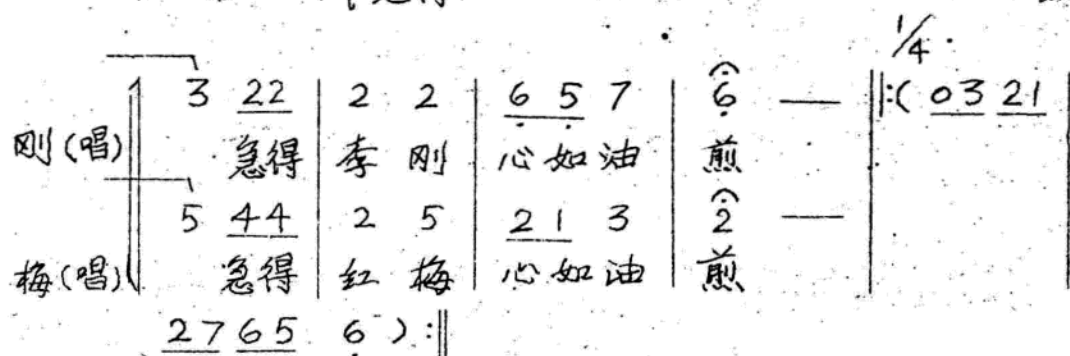
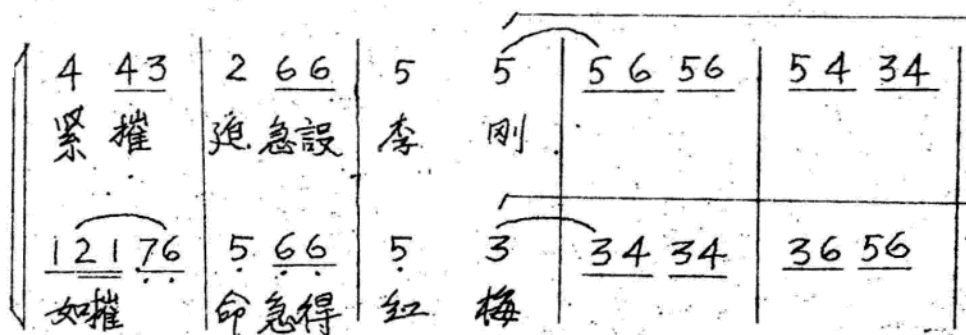
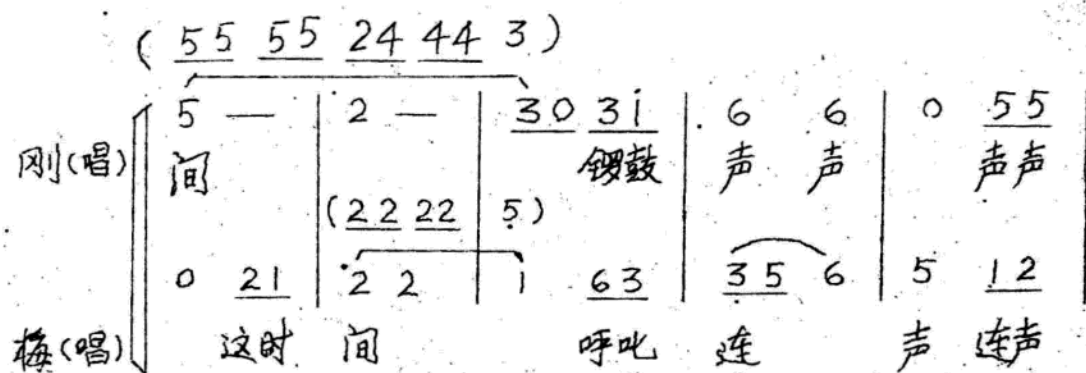
(7 7 7 ||: 6 5 3 5 6 7 7 7 :|| 6 7 刚(唱)

梅唱)

6) 5 3 这时

0 0





李刚：好！我走，你快去伺候老爷

红梅：好。（走向书房）

李刚：（见梅入内）（0 7 7 7 | 6 5 3 5 | 6 7 7 7 |

激动地。
6 5 3 5 | 6 —) | 6 6 3 | 3 6 5 | 5 3 5 5 |
 探得蛇洞 喜煞我李

5 | 1 | 2 5 | 5 5 5 6 | 3 3 6 3 1 |
 刚 定叫短枪开口 笑定教雷匪

7 7 6 7 ——— 6 ——— ||
 血肉飞溅

摇钱树

F调

(选曲四) 郑 郁文 风编剧

张伯杰 马 飞编曲

$\frac{1}{4}$ 焦急、愤激地。

李刚:(唱) 伴乐: ((⊗ ⊗ ⊗ ⊗) 0 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$)
声腔 0 0 0 0 1 $\dot{6}$ 5 $\dot{6}$

李刚(唱) 火烧眉梢

$\dot{6}$ $\dot{6}$ 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$
0 0 $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ 1 0 0 $\dot{5}$ 1 $\dot{6}$ $\dot{5}$ 0 0

紧急关头 仇人见面

0 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ 0 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$
2 3 2 2 0 0 2 5 3 3 2 2 3 2

生死此遭 雷匪他身步步紧追

0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ 0 0
5 2 2 5 5 2 2 5 5 2 2 5 2 5

教我如何教我如何教我如何如何

$\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ 0 $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$
2 5 2 5 2 5 0 0 0 0 $\dot{6}$ 0 $\dot{6}$ 0

如何如何如何 把枪

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ 3 2 3 2 3 2 3 2 ||: $\dot{6}$ 7 $\dot{6}$ 5: || $\dot{6}$ $\dot{6}$
0 0 0 0 3 3 3 3 3 5 6 7 $\dot{6}$ $\dot{6}$

弄到

果敢、坚定的

(乾唱)

1 6 6 5 1 1 5 3 1 5 6 3
我把生命献给党誓死定欲除

3 5 6 3 6 ||
毒 蛟

红旂高插太南山

下调

(选曲)

郑廷猷

塵海 编剧

王菲

黄秋葵 编曲

4/4 中板 悲愤地。

杨广泉

黄秋葵 编曲

莲心唱

6 6 6 5 4 3 2 1 | 7 7 7 1 7 6 5 4 3 2 | 1 (7 1 7 6 5 4 3 2 |

赤竹 板 赤竹 板

1) 3 2 3 5 | 6 — 6 4 3 | 3 5 3 2 3 5 4 3 2 |

可怜你惨遭兽蹄

1 2 1 7 6 5 — | 3 2 3 2 6 (1 7 6 | 5 —) 2 2 |

残踏 房屋

3 5 2 4 3 2 | 3 2 1 2 3 | 2 — 7 7 6 5 6 |

倾塌竹草生路 中野树枯藤绕庭

1 5 5 5 7 2 | 6 (2 2 7 6 3 5 6 | 1 —) 6 2 |

间 棵上

2 6 2 2 6 5 4 3 | 5 3 5 1 5 | 2 — 2 2 1 7 6 |

毒蛇任盘踞 灶下狐鼠作穴

5 7 6 5 6 5 6 | 5 (2 7 6 5 6 7 6 | 5 —) 2 3 5 |

洞 田园

3 5 3 2 3 | 3 2 3 4 3 2 3 1 | 2 1 2 3 2 1 |

荒芜失收种 四野菁条

0 3 2 3 1 2 1 | 0 3 2 3 1 3 2 6 | 5 5 3 2 1 2 3 |

1 2 1 7 6 5 5 6 | 1 1 3 2 1 2 3 | 1 — 1 1 2 3 |

3 — 3 5 2 3 | 5 · 4 3 2 4 3 2 | 1 · (3 2 2 |

不 见 人 散板

1 2 1 2 1 2 | 1 ————— | 1 2 2 1 2 3 2 |

兽吼鸟叫声)

1 2 3 5 7 6 7 6 | 1 ·) 2 5 2 3 4 3 | 2 2 4 3 2 3 5 |

又听见

2 3 2 3 2 1 1 6 3 | 2 2 3 5 4 3 4 3 2 2 1 | 2 (2 3 2 1 1 6 3 |

2 2 3 5 4 3 4 3 2 2 1 | 2 —) 3 1 | 5 3 3 6 3 6 4 |

野兽 吼如鬼哭

3 — 2 3 2 3 | 2 · 1 7 7 6 5 6 | 1 · 0 5 1 |

孤鸟哀鸣 声 凄 愴 唉!美好

3 5 1 3 3 2 1 2 | 3 — 2 5 | 2 3 2 3 2 3 |

家园成废墟

夏夜 犹觉月光

5 · 3 2 1 1 3 | 2 — 2 3 1 6 | 4 · 4 3 2 1 — |

寒 这都是白狗 放 灾 村

5 5 6 2 4 3 | 5 — 2 2 | 1 1 2 3 — |

苏 区 (苏区) 人 民

1 5 3 5 | 5 5 3 2 2 | 0 7 6 5 6 7 |

仇恨永不忘

6 — 5 5 | 0 3 — 2 | 1 1 2 3 — |

苏 区 人 民

5 2 7 2 | 2 7 6 (7 | 6 6 | 5 6 |

仇恨永不忘 (见石上的字,抚摸着)

5 6 5 7 | 6 7 | 6 6 | 5 6 | 5 6 5 7 |

(念): 苏 维埃政权万岁!

稍快、振奋地。

6) $\underline{3 \dot{1}} | \underline{6 \ 3 \ 3 \ \dot{1}} | \underline{3 \ 3 \ 7 \ 6} | 5(\underline{6 \ 7 \ 6 \ 5} | \underline{3 \ 5 \ 2 \ 6} |$
 人民 拥护共产 党

5) $\underline{2 \ 2} | \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{1}} | 5 \ 6 | 6 \ 6 | 5 \ \underline{2 \ 3 \ 4} |$
 刻石 题碑 表 不 忘

$\underline{3} \ (\underline{7} | \underline{6 \ 2 \ 4 \ 3} | 5) \underline{6 \ 2} | \underline{6 \ 6 \ 1 \ 1} | \underline{0 \ 6 \ 1 \ 1} |$
 想起 了

$\underline{0 \ 2 \ 7 \ 6} | \underline{5(\ 6 \ 1 \ 1)} | \underline{0 \ 6 \ 1 \ 1} | \underline{0 \ 2 \ 7 \ 6} | 5) \underline{2 \ 3 \ 3} |$
 想起了

$\underline{3 \ 2 \ 3} | \underline{5 \ 5 \ 6} | \underline{5 \ 3 \ 5 \ 3 \ 3} | \underline{3 \ 5 \ 6} | \underline{3 \ 1 \ 1} |$
 几 年 来 革命 气 沛 有 如 排 山 倒 海 斗 争

$\underline{1 \ 6 \ \dot{1}} | 2 \ 5 | 5 \ 6 | 5 \ \underline{2 \ 3 \ 4} | 3 \ (\underline{7} |$
 意 志 似 火 红

$\underline{6 \ 2 \ 4 \ 3} | 5) \underline{3 \ 6} | \underline{3 \ 7 \ 6 \ 4} | \underline{3 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2} | 3 \ \underline{1 \ 5} |$
 大 溪 埧 盛 会

$\underline{3 \ 3 \ 1 \ 1} | \underline{5 \ 1 \ 3 \ 3} | \underline{3 \ 4 \ 3} | \underline{3 \ 3 \ 3 \ 5} | 6 \ 6 |$
 欢 歌 犹 在 耳 排 金 山 胜 利 旗 帜 仍 飘 扬

$\underline{5 \ 2 \ 3 \ 4} | 3 \ (\underline{7} | \underline{6 \ 2 \ 4 \ 3} | 5) \underline{1 \ 6} | \underline{1 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6} |$
 到 如 今

$\underline{0 \ 1 \ 6 \ \dot{1}} | 2 \ 2 | \underline{2(\ 7 \ 6 \ 7 \ 6)} | \underline{0 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6} | \underline{0 \ 1 \ 6 \ \dot{1}} |$

2) $\underline{3 \ 5} | \underline{3 \ 2 \ 3 \ 2} | 2 \ 5 \ 3 | \underline{5 \ 3 \ 3 \ 6} | 5 \ 5 \ 2 |$
 革 命 虽 然 遭 挫 折 可 是 千 万 人 民 向 党

$\underline{3 \ 3 \ \dot{1}} | 3 \ 6 | 5 \ \underline{2 \ 3 \ 4} | 3 \ (\underline{7} | \underline{6 \ 2 \ 4 \ 3} |$
 心 更 坚

5) $\underline{5 \ 5 \ 5} | \underline{5 \ 5 \ 6} | \underline{2 \ 2 \ 3 \ 5} | \underline{1 \ 5 \ 1} | \underline{5 \ 5 \ 1} |$
 只 要 这 青 山 不 老 绿 水 长 流

5 3 | 3 6 5 | 0 6 4 3 | 2 3 5 | 5 6 5 5 |
 终 有 一 日 红 旂 直 插 大 南
 6 — ||
 山

党 重 给 我 光 明

F调

(选曲一)

马 飞 麦 飞 等 编 剧

2/4 左 壮 热 情 地。

马 飞 麦 飞 等 编 剧
黄 玉 斗 杨 祥 加 编 曲

女(唱)	4 4	4 4 5	5 4 5	6 —	6 —
	劳 动	竞 赛	象 洪	流	
男(唱)	0 0	0 0	0 0	0 嘿	1 —
	0 0	1 1	6 2 1	1 1	2 —
		生 产	热 情	湧 波	涛
	5 4 5 6	0 0	0 0	0 0	0 0
	象 洪 流				
	2 —	6 —	5 —	4 —	0 0
		湧	波	涛	
	3 3 5	6 —	5 2	4 —	4 —
	湧 波 涛	湧	波	涛	
女(唱)	6 6	2 2 0	1 1 6	1 0	0 0
	红 色	指 标	直 上	达	
男(唱)	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1 1
					直 上 达

-21-

女(唱) 3. 5 | 5 5 | 3. 2 1 2 | 4 0 | 1. 1 1 1 |
 男(唱) 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 4 4 4 4 || 1 1 1 1 | 4 0) | 6 2 | 2 6 . |
 工业 发达 富 全 球 . |
 2 2 7 | 6 . | 5 5 | 4 6 | 5 4 5 |
 先锋队 高举 红旗 走在
 6 — | 6 6 | 5 1 . | 6 . 5 | 4 |
 头 高举 红旗 走 在
 5 — | 5 0 ||
 头

党 重 给 我 光 明

F调

(选曲二)

马 飞 麦 飞 等 编 剧

4/4 中板、沉郁地。

马 飞 杨 祥 加 编 曲
 黄 玉 斗

(0 0 0 0 3 | 2 4 5 3 2 2 1 7 1 | 5 —) 5 . 5 7 1 |

罗明(唱) 想 从

2 1 7 1 5 | 6 5 5 1 5 6 | 7 6 . 2 6 |
 前 我 是 青 龙 活 虎 一 专 年 悬 崖

5 3 2 1 1 2 3 1 | 3 2 2 1 7 1 (5 1 7 | 1 —) 2 2 1 7 1 |
 峭 壁 也 能 扳 缘 直 上 到 今

2 (4 4 3 2) 6 5 | 5 6 1 7 6 5 6 | 1 . 6 5 3 2 |
 朝 正 是 大 好 环 境 我 倒 如

2 6 — 5 4 | 5 . (1 7 1 | 2 4 5 3 2 3 2 1 7 1 |
 陷 入 深 渊

5 .) 6 5 1 | 5 6 6 2 1 1 7 | 1 — 2 2 |
 至 今 厂 弟 兄 干 劲 十 足 层 开

1 7 1 2 6 2 4 | 5 — 1 2 | 1 3 2 1 2 |
 竟 留 热 火 朝 天 唯 我 罗 明 瞎 摸
 3 2 6 6 | 5 4 5 5 2 5 | 6 (7 6 5 4 5 |
 混 满 腔 热 血 变 成 冰 凉
 6 3 2 1 7 1 | 2) 5 6 5 5 6 | 1 7 6 |
 大 家 能 做 我 不
 1 4 5 | 0 2 2 1 | 1 1 2 3 | 2 — | 1 5 5 6 |
 能 制 引 来 妨 碍 生 产 冷 语 间
 1 7 | 6 7 6 5 | 4 5 6 | 6 6 5 2 4 | 5 (3 |
 言
 2 7 2 1 | 7 1 2 | 5 5 2 4 | 5) 2 1 | 1 2 3 2 |
 0 2 1 7 | 1 1 1 | 1 3 2 1 1 | 2 2 3 | 1 0 3 |
 工 作 在 手 不
 不 能 做 难 道 长 此 坐 待 国 家 抚 养
 2 1 | 7 1 2 1 | 7 2 7 6 | 5 (3 | 2 1 |
 7 1 2 | 7 2 7 6 | 5 —) || ^{1/4} 5 1 6 5 6 5 5 ... 散 板
 想 起 怎 不 心 裂 碎
 5 5 2 2 — — — — — 5 2 2 1 7 — — — — — ||
 满 腔 热 血 也 枉 然

革命母亲李梨英

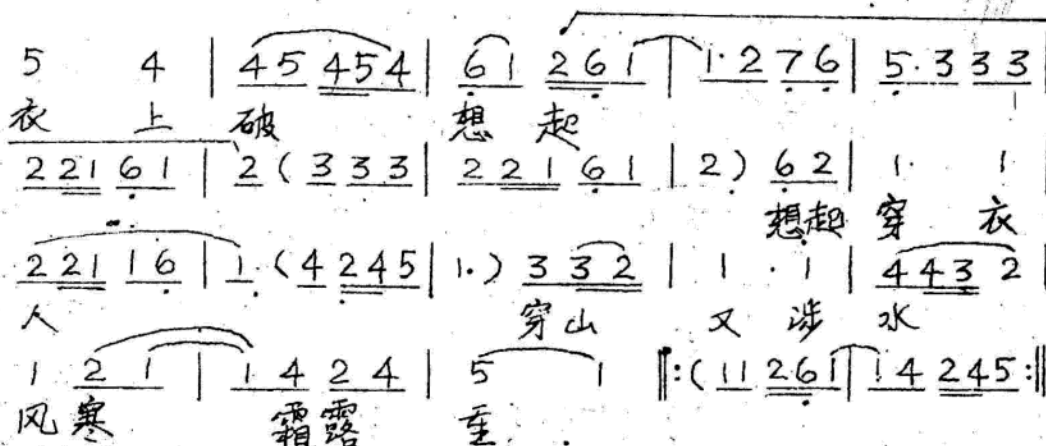
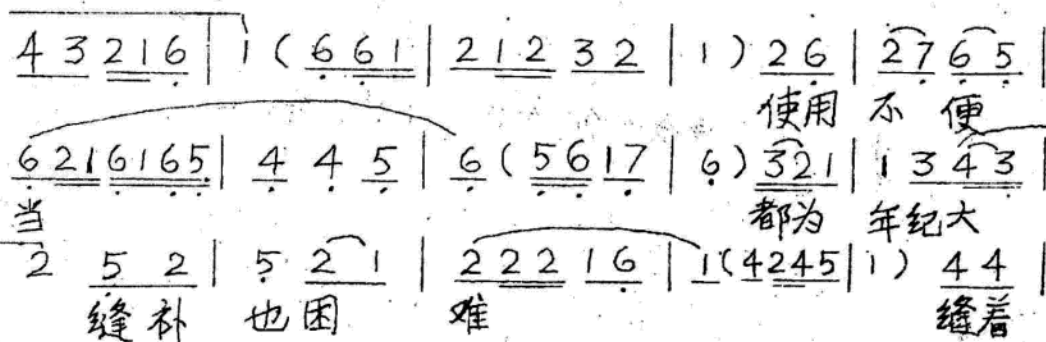
F 调 (选曲)

(反线)

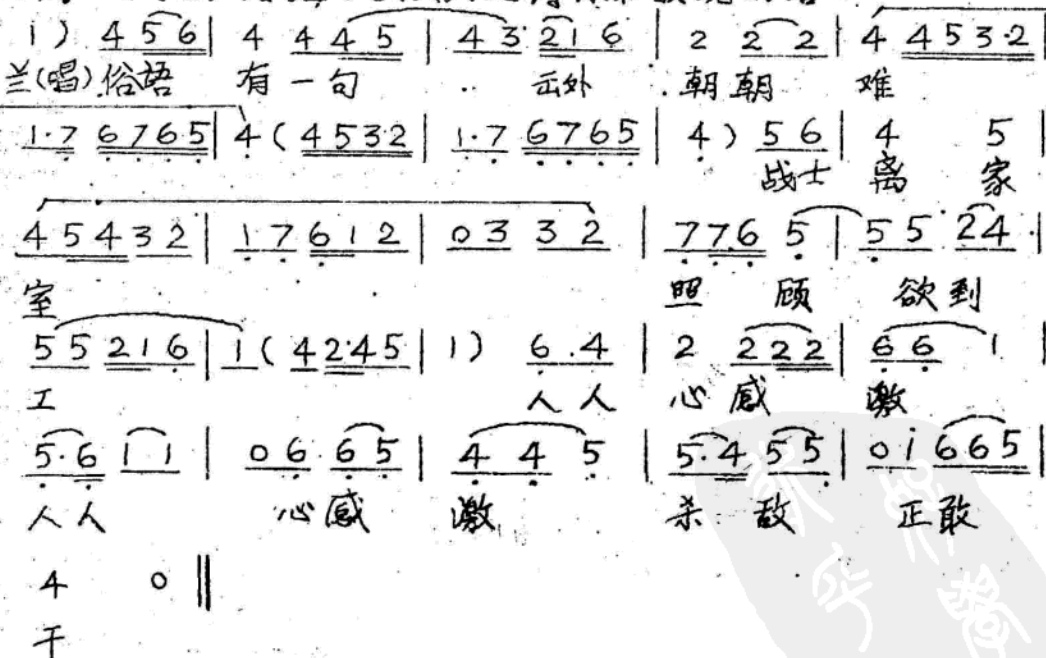
$\frac{3}{4}$ 中板

吴林 南 生 阮 著
 张 卡 马 听 编 剧
 陈 文 小 东
 黄 王 斗 张 文 编 曲

(0 2 5 6 | 1) 2 1 | 1 1 1 2 | 4 4 5 | 6 0 6 7 6 5 |
 梨英(唱) 斜线 难为 人



潮兰：(白) 阿姆，我久久记得你和我说的话。



滨海风潮

-24-

F 调

(选曲一)

莫忘 本编剧
金林表 林炳法 编曲
林立劝 郭景楷

迎春：左哥，你手臂跌折身受重伤，自早云门，夜已暗了，做年未归？
(散板) 伤、关切地。

2. 2 - - - - 1 7 0 2 $\frac{12}{7}$ 1 - - - - - 2 4 |
满天 星斗

$\frac{3}{4}$ 4 1 3 2 1 | 2 4 5 5 6 5 | 4 5 2 4 5 3 | 2 2 1 1 3 2 3 2 |
月 半 半

3 3 2 3 2 - | (2 3 2 1 6 1 5 4 3) | 4 7 7 1 1 3 2 3 2 |
斜 踏

3 2 3 2 1 7 1 2 | 5 5 4 5 - | 2 4 5 3 2 |
断 门 槛 待

2 2 7 1 2 1 | 0 3 2 1 | 1 2 1 2 3 2 7 |
哥 未

6 6 2 1 2 4 5 | 6 - 5 6 6 | 0 2 1 2 6 5 - |
回家

(5 6 5 4 2 5 4 5 4 | 5 2 3 2 1 7 1 2 7 6 | 5 2 1 2 5 5 1 7 1 7 |

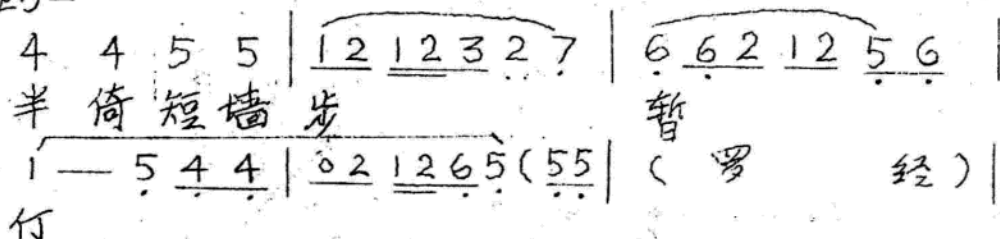
1 -) 2 2 | 1 7 1 1 3 3 2 1 | (7 1 7) 3 3 2 1 |
探身移步人影动 忽闻

1 7 1 3 2 3 2 3 2 | 5 - 2 4 5 4 5 | 4 5 4 3 2 1 (4 2 4 5 |

墙 角 犬 吠 声
1) 2 1 3 2 1 7 1 | 2 2 4 5 4 2 5 4 | 5 - 2 6 |

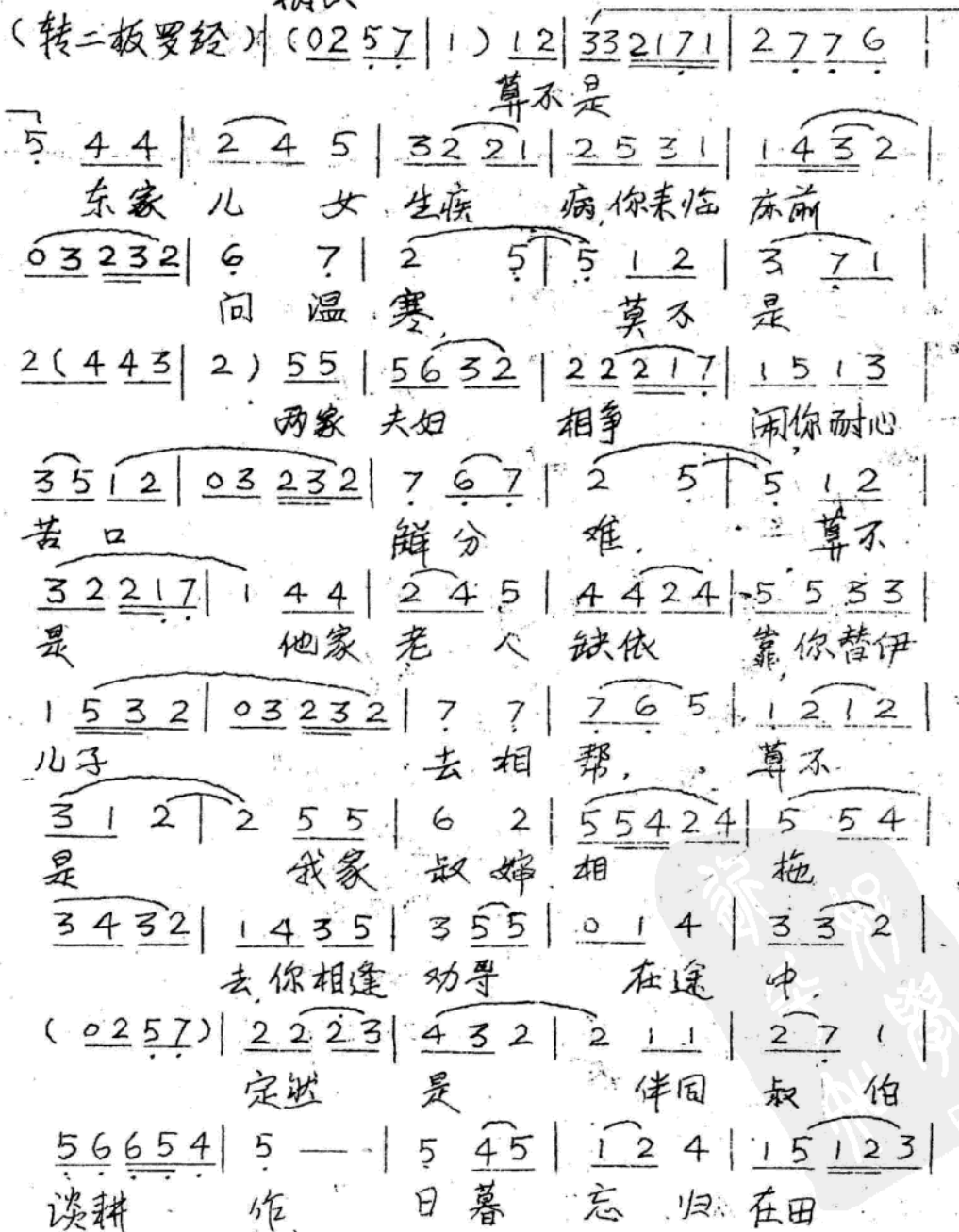
欲行前 又怕儿惊 醒 一头

5 2 4 5 4 6 3 2 | 2 - 1 3 2 3 2 | 7 7 1 2 1 7 1 - |
心事 两头 挂，



迎春：呵，一等二等，还未返来？

稍快



2 (5 || : 4 5 | 1 2 | 1 2 1 2 3 | 2 5 : ||

间

4 5 | 1 2 | 1 2 1 2 3 | 2 2 2 | (罗经催)

0 2 5 7 | 5 5 4 | 2 5 5 4 | 5 5 4 | 3 3 3 |

(白) 啊! 这 时 间 晚 风

0 1 1 | 2 1 7 1 | 6 1 | 5 4 5 | 0 4 5 2 |

一 阵 吹, 吹 得 我 吹 得 我

5 5 | 1 2 4 2 | 4 5 4 0 | (5 6 5 4 2 4 5 2 | 4 4 4 |

愁 满 心 中

0 2 5 7 | 1) 6 5 6 | 5 6 2 6 | 5 5 5 | 6 3 2 |

哎 太 哥 哈 你 去 时 衣 衫 单 薄

2 6 1 | 5 5 5 | 0 6 5 6 | 1 4 5 || : (0 7 7 6 |

归 来 路 上 怎 御 寒

5 6 5 | 0 4 2 4 | 5 6 5 : || 0 7 7 6 || : 5 6 5 4 : ||

(白) 哎 哟!

0 2 5 7 | 2 5 4 2 4 | 5 5 4 | 3 4 3 2 1 | 2 4 4 2 |

又 见 那 那 天 上

2 4 5 | 3 1 1 | 0 4 5 | 4 5 4 4 | 4 4 4 |

明 月 忽 被 乌 云 遮

0 3 3 | 1 2 7 | 1 — | 6 6 | 2 4 5 |

举 目 一 片 黑, 急 得 我

0 5 5 2 | 3 3 3 2 1 | 2 0 6 | 5 6 6 5 4 | 5 4 |

急 得 我 心 中 跳, 哎 太 哥 暖

2 4 2 4 5 | 4 2 2 | 4 5 5 | 2 2 2 1 7 | 1 5 6 |

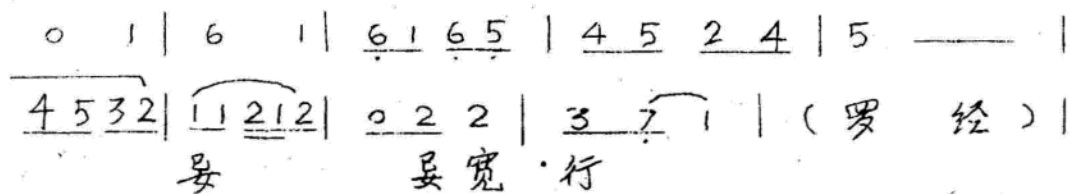
太 哥 踏 上 小 桥 须 仔 细, 步 过

6 6 | 0 1 1 6 | 5 6 5 | 0 5 4 5 | 6 5 6 |

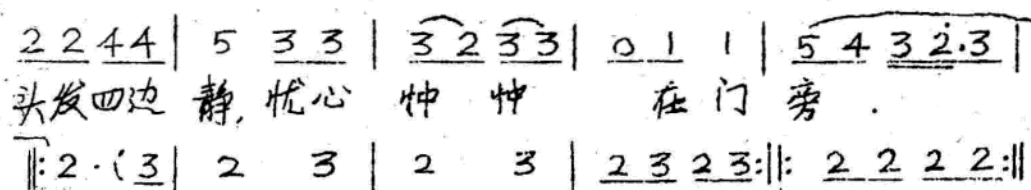
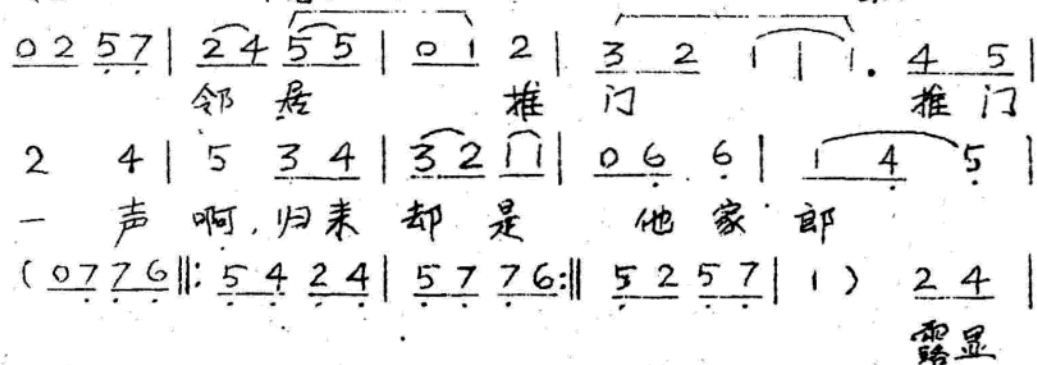
水 沟

6 6 | 0 1 1 6 | 5 6 5 | 0 5 4 5 | 6 5 6 |

水 沟

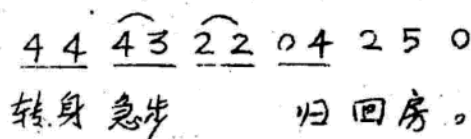


迎春：(若有所觉)呵！来了——唔——唔是。



2 3 2 1 2)

白：啊！儿醒了！



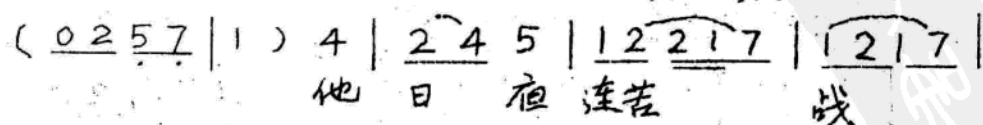
迎春：啊，你回来了？大哥，你太累了，来先食碗凉水，

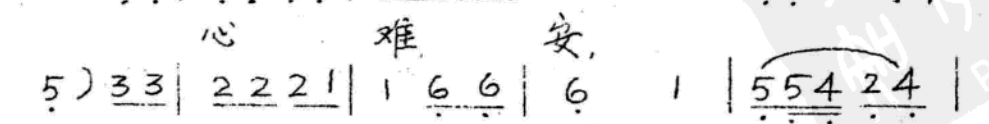
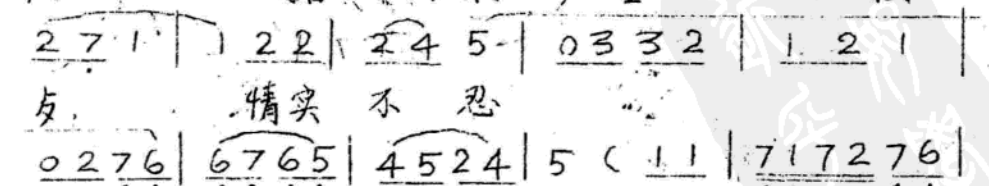
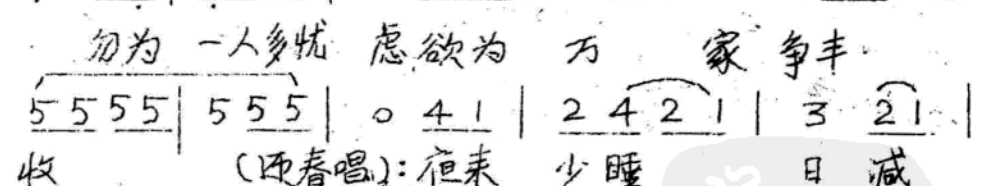
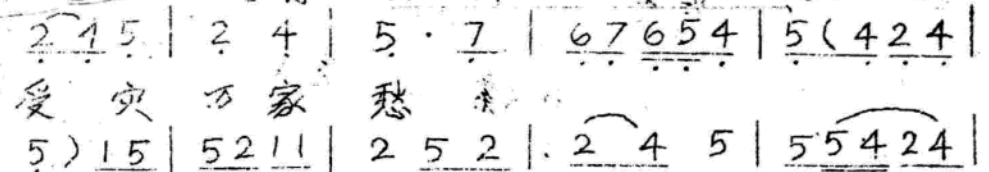
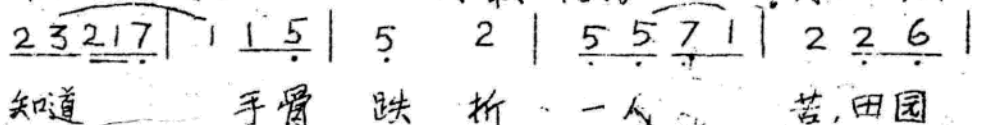
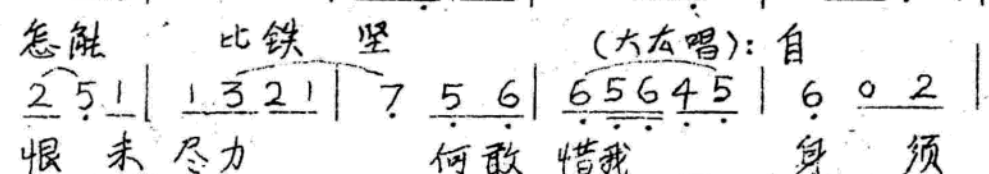
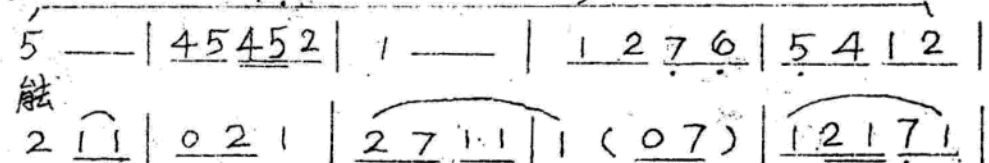
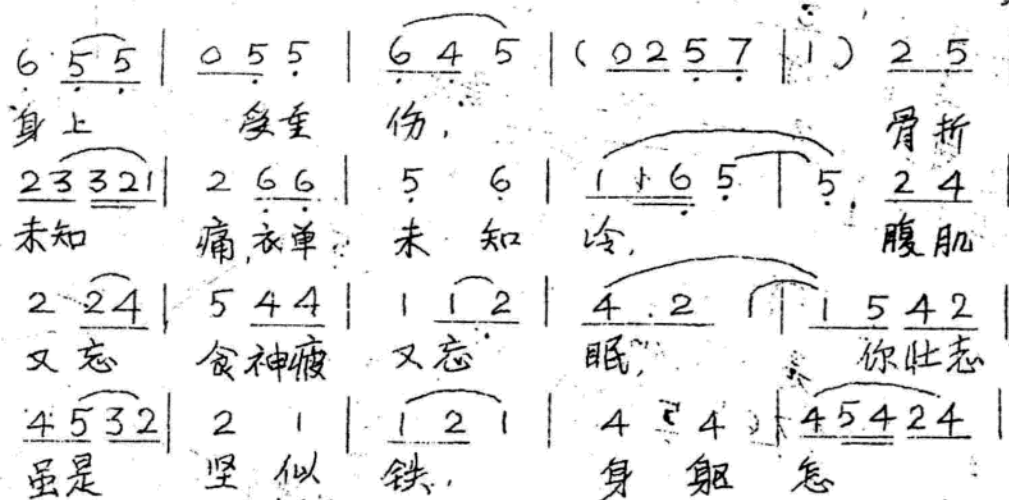
大友：水，水呀，田间缺水，茨苗咸死呀！

迎春：你想生产，想到愤了，

大友：春妹！

迎春：呵！你顾众人，也欲顾自己身体呀！





(大友唱) 此时 要伸革命志, 不畏 艰 苦 不畏

5 (1 1 | 7 1 7 2 7 6 | 5) 5 4 | 5 3 2 | 1 1 7 1 |
 难 (迎春唱): 你虽不苦我心

2 5 | 1 5 3 2 | 2 6 | 7 6 5 | 5 1 1 |
 苦, 捨己为人 我未甘 万望

3 2 3 2 1 | 7 1 4 5 | 2 1 7 6 | 5 (7 6 5 4 | 5) 2 2 5 |
 你 万望你

4 4 | 5 5 5 | 2 6 | 6 5 5 | 6 0 |
 须珍重先顾自己后顾他人

0 0 | 0 1 1 1 | 5 5 | 1 7 1 |
 (大合唱) 正 因有人顾自

2 2 | 0 6 6 | 6 6 | 6 7 | 7 5 6 |
 己, 战胜灾荒 难 又

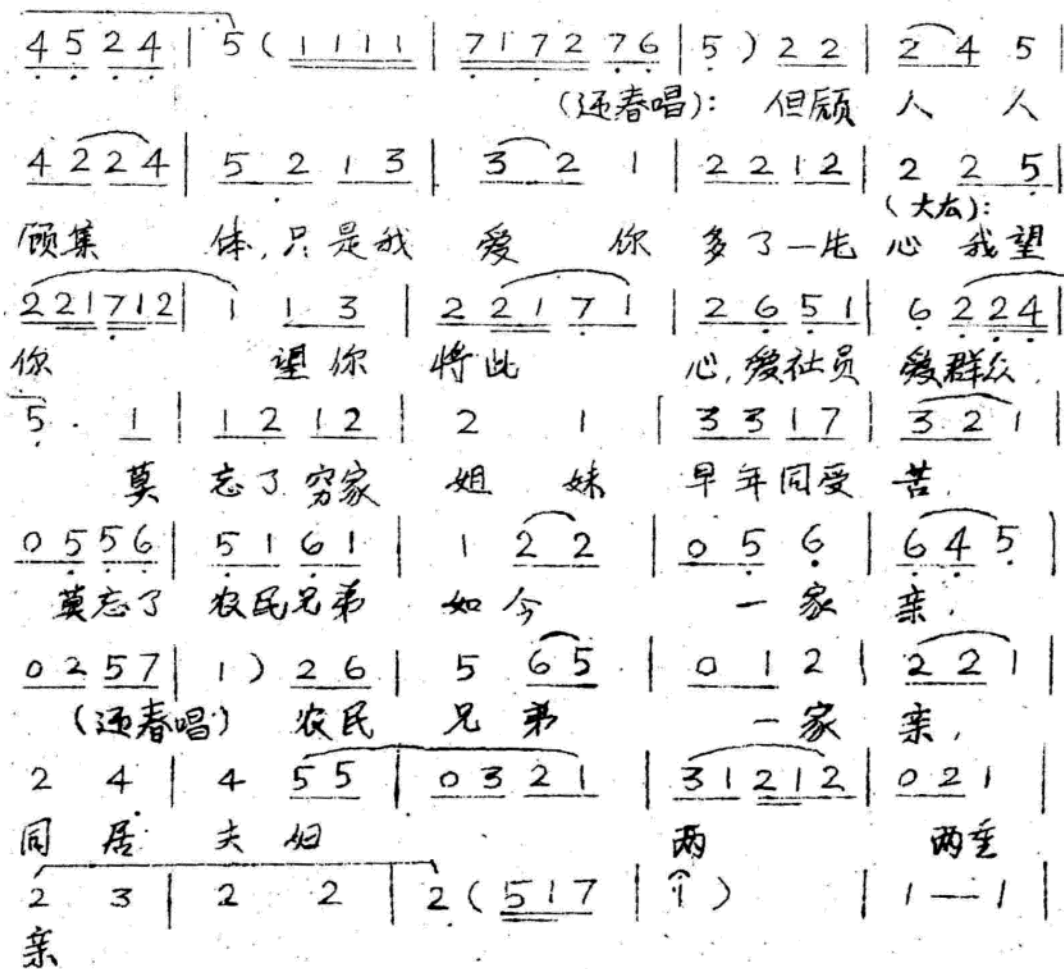
7 6 5 | 5 5 2 | 1 7 1 | 2 2 1 | 1 2 |
 难, 老裕顾自己正在闹分

3 2 1 | 0 6 5 | 6 5 6 | 1 2 6 | 5 2 |
 田; 阿壮顾自己队长不顾

5 4 5 | 0 5 2 | 1 7 1 | 2 3 3 | 1 2 3 |
 当; 社员顾自己, 出勤又减

3 3 2 1 7 | 1 (2 5 7 | 1) 6 5 | 1 5 6 5 6 | 1 2 5 |
 人, 倘若我也顾自己集体

5 6 | 2 2 2 4 | 5 7 | 6 6 6 6 | 6 6 5 |
 生产一场空



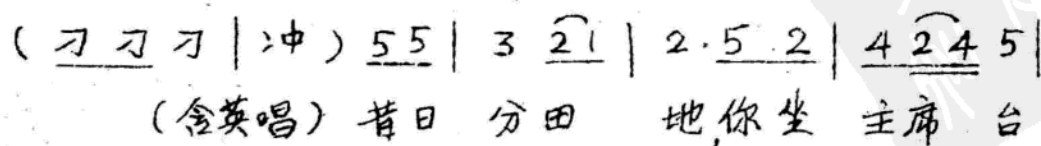
滨海风潮

(选曲二)

下調

小快板、恳切地。

莫 忘 本 编剧
黄金表 林炳清
林立勋 郭景楷 编曲



5 2 | 2 6 5 2 | 6 4 5 | 4 1 1 2 | 4 6 5 |
 三 叠 大床斗地主 到如 今, 你的
 5 5 | 2 5 4 5 | 6 : (7 | 6 7 6 5 | 4 5 4 |
 威风何 在?

3 4 3 2 1 | 2 . 7 | 6 7 6 5 | 4 5 4 | 3 4 3 2 1 |
 (白): 好一个土改积极分子呀!

2.) 5 | 4 4 | 2 4 5 | 1 3 | 1 2 1 7 1 |
 你 新 婚 未 三 日, 娘 郎 顾 分

2 2 5 | 4 4 3 | 2 3 4 3 2 | 2 2 2 1 7 | 1 6 5 |
 开 门 前 送 哥 参 军 去, 志 气

6 6 6 | 0 5 5 6 | 1 4 5 | (罗 经)

昂 昂 又 何 在? (白): 好个模范军属呀

(0 2 5 7 | 1) 3 3 | 1 2 3 | 1 1 2 1 | 2 5 5 |
 积 极 妇 女 谁 个 不 知, 带 田

3 2 4 2 4 | 5 — | 4 5 3 | 2 — | 1 7 7 1 |
 带 她 先 入 社, 声 名 赫 到 如

2 2 5 | 2 2 | 6 . 7 | 6 6 6 6 | 6 6 6 1 |
 今, 如 今 又 何 在?

5 5 5 5 | 5 5 5 4 | 3 3 3 5 | 2 2 2 2 | 2 2 0 |
 4 4 4 5 ||: 6 (7 7 | 6 5 4 5 :|| 6) 2 4 | 4 2 2 5 |
 又 何 在 如 今 半 步 难 出

5 1 2 | 2 7 1 | 5 6 6 5 4 | 5 1 | 7 1 7 1 |
 门, 如今 世 事 全不 问

2 2 4 | 5 4 4 | 4 5 4 4 | 5 2 1 | 5 1 2 |
 只 管 家 务 心 胸 狭 不 问 政 治

1 5 | 3 3 2 | 2 4 | 4 2 | 2 4 5 |
 头 脑 晕 想 欲 做 个 贤 淑 妇

0 5 5 | 2 6 6 | 0 5 2 4 | 5 |
 只 顾 儿 子 顾 郎 君

(散板) 感慨地

还春: 2 2 2 --- 3 2 1 7 --- 6 5
 小 姑 她 说 话

6 6 --- 6 4 5 --- 6 5 4 3 2 1 ---
 句 句 尖

2 1 2 1 2 2 2 --- 3 2 1 2 5 --- 7 1 ---
 句 句 刺 中 我 心 胸

5 5 5 0 5 1 1 2 --- 4 4 2 5 ---
 难 道 是 从 今 以 后 甘 当 落 后

5 7 1 2 --- (0 3 2 2 1 7 1 2 --- 0 7 6
 一 婆 娘

6 5 2 5 4 5)

含英: 阿嫂, 勿气, 我是胆要, 你还先挑, 无
 米去挽米。

滨海风潮

F 調

(选曲三)

莫忘本 编剧
金林表 郭炳凌 编曲
林立劝 郭景措

大伯：阿壮，你想走老路，你着奴仔鬼，幼食恁阿姪个
乳，大食解放饭，全唔晓个惨字怎呢写？

0 2 5 7 | 1) 6 6 | 5 5 4 2 4 5 | 4 3 3 2 | 1 5 5 |

眼前

眼前

2 1 2 | 4 4 | 5 3 1 | 1 2 3 | 2 1 7 1 |

一出 风光 好，触景 动 我 老人

2 4 5 | 5 5 5 | 1 ——— | 5 6 2 1 | 6 7 6 5 4 |

心， 想从 前

5 (7 7 | 6 7 6 5 4 | 5) 0 2 | 2 2 7 6 | 5 6 1 7 |

俺 祖先

6 5 2 4 | 5 2 2 | 5 4 4 | 4 5 2 | 2 4 2 |

想从 前俺祖 先是 一家

4 ——— | 5 5 5 | 2 6 | 5 6 4 3 | 2 3 2 |

亲， 阿兄 劳动 弟和 削，

2 1 1 | 5 4 5 | 5 5 7 1 | 2 7 7 6 | 5 (4 2 4 |

正因 有 富 贵者 贫

5) 4 4 | 2 4 5 | 4 2 4 | 5 1 | 7 1 2 |

你家 贫穷 三代 苦，受 尽 了

2 1 1 | 2 1 7 | 7 1 7 | 1 1 3 | 2 1 7 |
伊哪 惨 惨 悽 悽 地主 迫 田

2 . 5 | 5 6 5 4 3 | 2 5 5 4 | 2 4 5 2 | 4 . 4 |
租, 你 祖父 你

4 5 | 2 5 2 | 5 1 3 | 1 2 | 2 2 2 1 7 |
祖 父 活活 饿 死, 床 头 断 了 三寸

1 6 5 | 6 1 | 1 2 4 | 5 7 7 6 | 5 (4 2 4 |
气 进 入 棺 材 目 全 盲

5) 4 4 | 4 4 3 | 2 0 1 | 1 1 7 6 | 5 7 6 5 4 |
奸商 催 欠 债, 你 母亲

5 (7 6 5 4 | 5) 4 4 4 | 4 5 5 | 5 1 7 1 | 2 7 1 |
你 母亲, 割 了 肉 卖 了 儿,

1 5 5 | 2 4 5 4 | 3 2 3 | 4 3 2 | 2 6 2 |
可 怜 门 前 惨 离 别 擒 紧

5 4 5 | 6 5 3 | 2 1 7 1 | 2 (4 4 3 | 2) 5 5 |
衫 裙 泪 滴 滴, 指 头

5 5 | 2 3 3 2 1 | 2 2 3 | 1 2 | 2 3 |
盖 落 卖 身 契 肚 内 肠 肝 寸 寸

3 3 2 1 7 | 1 5 5 | 4 2 4 | 5 . 2 | 2 2 2 1 7 |
裂 富 农 施 磨 苦, 你 哥哥,

1 2 2 5 | 2 2 3 | 4 3 2 | 2 5 2 | 5 4 5 |
胃 磨 断 汗 流 尽, 当 人 春 哥

2 1 2 | 3 2 1 | 1 3 1 | 1 2 3 | 2 2 1 7 1 |
 不如 狗， 夜来 病 倒 壁角

2 2 2 1 | 1 2 7 6 | 5 (7 7 6 | 5) 2 4 | 4 5 |
 边 梦中 呼 娘

5 3 3 2 1 | 2 3 1 | 2 1 2 | 2 1 | 2 3 3 |
 娘不 反 两眼 张 开 空 望 天

2 3 2 1 7 | 1 (3 2 1 7 | 1) 4 2 | 2 4 5 | 2 1 1 2 |
 血 迹 泪 痕 今 犹

3 7 1 | 1 6 6 | 6 2 | 7 — | 6 : 7 6 5 |
 在 海 枯 石 烂 难 忘

4 5 4 | 3 4 3 2 1 | 2 (4 3 2 1 | 2) 2 0 4 2 5 2 4 1 |
 记 幸 得 共 产 党 带 俺

2 1 2 4 4 2 2 2 0 3 2 2 1 1 3 0 2 2 0 2 2
 向 集 体 永 无 贫 富 剥 削 永 无 强 弱 相 欺 谁 料

6 — — — — — 6 7 6 5 4 5 4 3 2 — — — — — 1 5 6 — — — — —
 你 你 忘 了

3 1 2 0 5 2 4 0 6 4 5 1 2 1 2 1 2 1 2
 你 忘 了， 你 忘 了， 你 忘 了， 忘 了 忘 了 忘 了 忘 了

4 5 4 5 4 5 4 5 5 6 6 5 1 — — — — — 6 1 6 5 4 2 5 — — — — —
 忘 了 忘 了 忘 了 忘 了 忘 了 三 代 苦，

2 2 3 2 3 2 1 7 — — — — — 1 — — — — —
 走 悲 惨 老 路。

二伯：5 2 2 5 0 5 5 1 2 3 3 0 1 2
你为自己享乐，想爱发财投机。

二叔：5 4 4 2 5 0 4 5 1 2 2 3 0 2 1 0
你不顾社员兄弟，想爱分田分地。

齐：2 5 4 4 4 4 5 2 1 1 4 1 1 4
一念之差千古恨，速速回头莫迟疑。

大伯：5 2 6 - - - - 2 4 5 6 5 4 2 4 5 - -
速回头

4 2 5 2 2 5²2 5 2 6 0 5 5 4 5
速回头，莫忘本，同众合力，争丰收。
有人集体有人单干，谁是难非，后生伙来评一评呀。

众唱：2 4 4 5 4 2 4 1 1 1 1 2 2 4 4 2
大家听阮说一声，二条道路已分明，单干

3 2 2 2 2 2 5 4 2 2 2 5 1 4 2 4
只存一条路，集体筑就一长城，集体筑就

2 2 4 5 1 ||
一长城。

重 圓 (选曲)

E 调

邵白菲 改编
黄炎怀 编曲
吴一生 记谱

$\frac{2}{4}$ 小快板 热烈地。

(0 | 3 5 6 | 6 6 6 | 6 5 6 | 6 1 2 1 7 | 6 6 5 3 5 |

秀英(唱) 溪边 挑水 忙

7 7 6 5 6 7 | 6 6 (0 7 7) : 6 6 0 3 5 | 6 6 0 7 7 : 6 6 6 6 . ||

忙

6 7 6 5 | 6 0 | 5 5 | 3 6 5 3 2 | 1 2 4 3 . |

心 中 又 喜 又

1 7 6 5 6 | 3 2 1 1 | (0 4 3 2 | $\frac{1}{4}$ 1) 7 0 6 5 5 |

愁 烦 喜 的是

0 2 0 3 5 5 (0 7 0 6 5 5 0 2 0 3 5 5)

懒 汉 变

3 5 3 5 6 1 5 (3 5 3 5 6 1 5) 0 5

懒 汉 变 好 汉 愁

0 4 3 3 0 3 0 2 1 1 0 1 0 2 3

的 是 他 家 里 缺 少

0 3 0 2 1 (6 1 6 1 2 3 1) 1 6 1

少 个 人 他 家 里

6 1 2 3 1 0 ||

南海風光

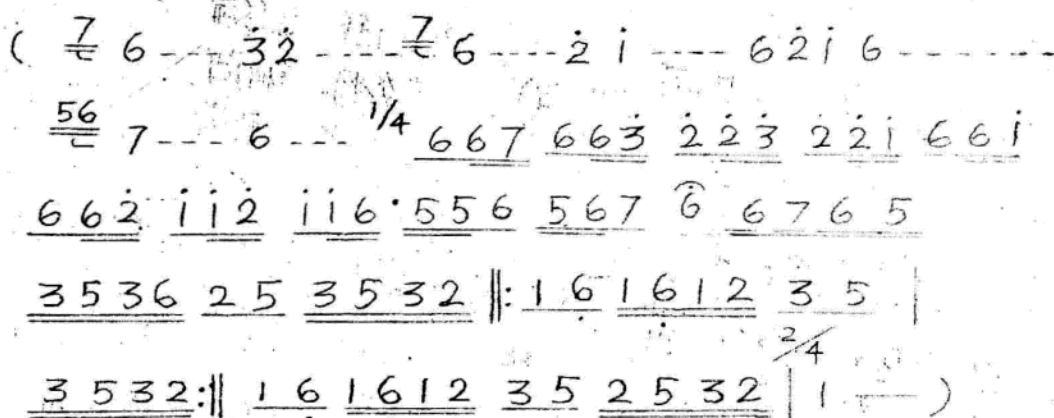
F 調

(选曲一)

尘 海 编剧

散板

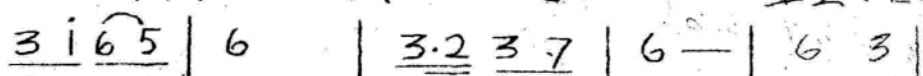
张伯杰 杨祥加 编曲



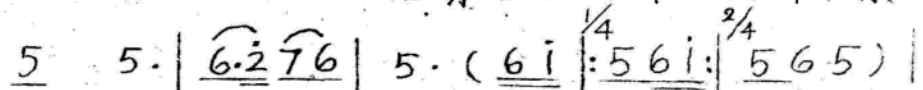
中板

兴奋、热烈地。

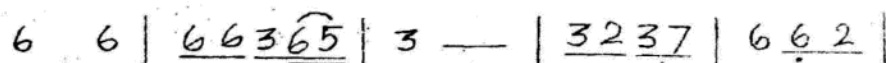
亚兰(唱)



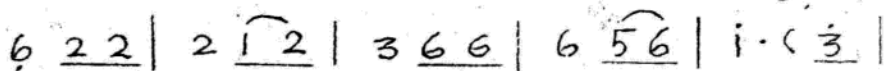
红月东 升 白呀白云 开(众唱) 快桨



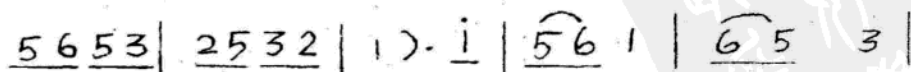
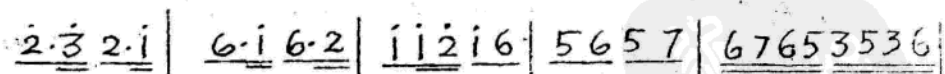
轻舟 击海 来 亚兰(唱)



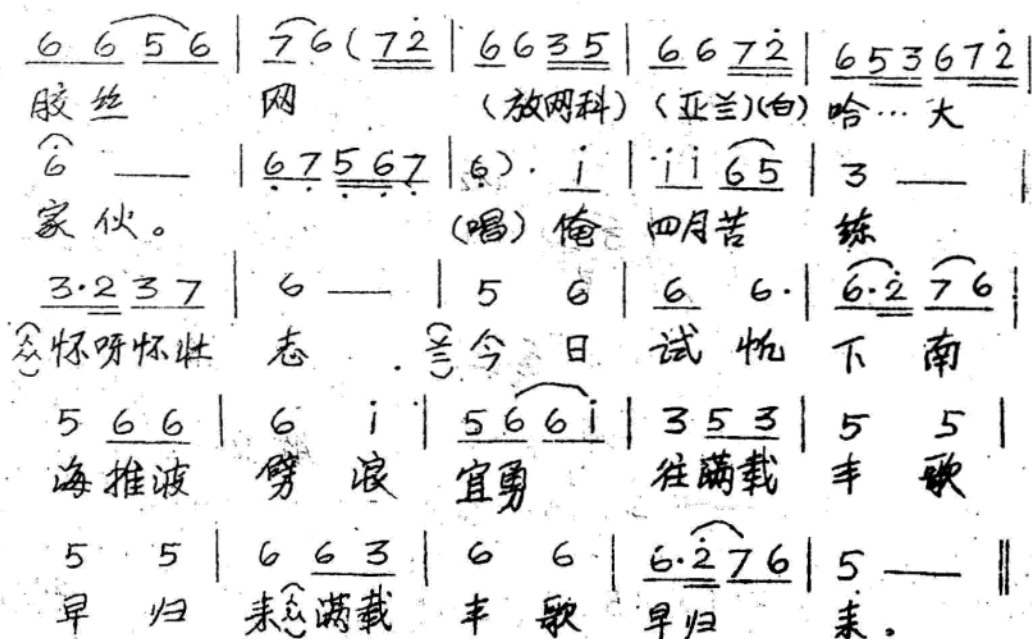
东风 吹破旧规 例(众唱) 旧呀旧规 例(众唱) 好女



队初登 英女 台众初登 英女 台



俺随潮 抛下



南海风光

F 调

(选曲二)

尘 海 编剧

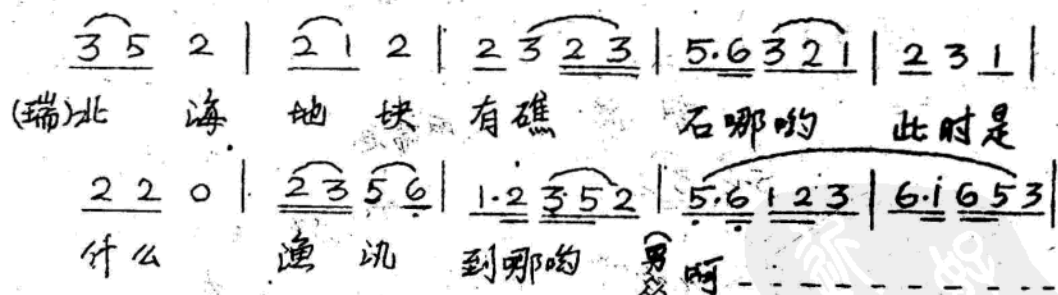
散板、宽广地。

张伯杰 杨祥加 编曲

(2 --- 5 --- $\frac{45}{6}$ 6 --- $\frac{654}{5}$ 5 --- $\frac{542}{1}$)

$\frac{216}{5}$ 5 --- ($\frac{5}{5}$ ---) || 男众：哈！哈！哈！

$\frac{2}{4}$ 小快板、欢乐地、愉快地。



2 3 2 1 6 5 | 6 0 | 5 5 5 6 | 5 6 1 | 6 1 6 5 4 4 |
 渔 汛 到 众 嘿 那边礁石 叫 众 虎 口哪

0 2 2 2 | 5 6 | 3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 5 2 5 5 |
 英 这边暗礁 嘿 是 龙

5 6 1 | 6 1 6 5 4 4 | 2 3 5 6 | 3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 |
 鱼头 齐哪 金龙 与 胶鱼 九 到哪

0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 5 5 |
 众 呵 --- 渔 汛 到 呵

(0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 5 5 |
 3 5 | 5 3 2 3 2 | 5 3 2 | 5 6 3 2 1 | 2 0 3 0 |

(瑞 风 浪 来 时 怎 驶 舵 爱 哪 哟 风 来
 1 2 0 | 2 3 5 6 | 1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 |

又 怎 把 帆 撸 哪 哟 勇 呵 ---
 2 3 2 1 6 5 | 6 5 0 | 5 2 2 5 | 5 6 1 | 6 1 6 5 4 4 |

把 帆 撸 哪 哟 风 大 便 得 把 帆 众 半 下 哪
 6 2 2 5 | 3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 |

涌 来 船 头 朝 涌 头 众 呵 ---
 3 5 2 0 5 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 5 3 | 2 2 3 |

呵 --- 朝 涌 头 呵 瑞 怎 知 何 处
 2 3 5 3 2 | 5 6 3 2 1 | 3 0 2 0 | 2 1 0 1 | 2 3 5 6 |

是 家 乡 哟 怎 知 哪 面 是 太 平
 1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 - |

洋 哪 哟 众 呵 --- 太 平 洋
 || (5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 : || 0 6 5 6 |

1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 1 . 2 | 7 1 7 6 5 5 | 5 6 1 2 3 |
6 . 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6) 0 |
嘿

英：哈哈，这有乜希奇，前面山上挂支风旂，便是俺个乡里。

瑞：哈哈，您这工鱼未发出，我胆怎雅便是雅，白天做点
浮乌云，哪里还能见风旂，落值浮风，伸手摸唔着鼻，
山屿哪里看得见。哈……。

英：这……

瑞：荅唔来，怎便不能对付强风。

娇：那……

瑞：那便快快转舵回港。

兰：且慢，阿爸呀！

1/4 兴奋地。

5 2 5 6 5 6 1 6 1 6 5 4 4 3 5 3 3
天上星图有 众 一 张哪 举头 故星
3 2 1 0 2 7 1 7 6 5 5 0 6 5 6 1 2 3 5 2 5
寻 家 乡呵 众 呵
3 5 2 0 5 3 2 1 0 2 7 1 7 6 5 5 || (7 1 7 6
寻家 乡呵

5 5) : || 2 2 3 5 3 2 2 3 5 0 6 1 2 3 5 2
南 海 这边是渔 港哪哟

6 1 6 5 3 2 3 5 2 3 2 1 6 5 6 0 6 5 6
北 斗 那 边 众 太 平 洋 众 呵

1 2 3 5 6 1 6 5 3 2 3 2 1 6 5 6 0
太 平 洋 嘿

1 2 | 2 6 | 2 2 2 7 | 6 7 6 | 5. 6 | 1 1 1 |
 (唱) 当头风 浪船怎 驶 如何 何安安

2 6 6 1 | 1 5 6 5 | 4 5 4

稳稳回家乡(回家 乡)

3 2 3 5 | 3. 5 6 | 1 5 6 | 1 6 5 3 | 2 3 2 1

(唱) 当 头 风 浪 走 字 走

6 5 6 0 | 5 5 6 2 | 散板 2 3 2 1 | 6 2 7 6 | 5 --- ||
 哪 哟 安安稳稳 回 家 乡

F 调 乌 犁 塔

中板, 欢乐地 4/4 (选曲)

陈 李 林 编剧
 黄 茂 编曲

3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 5 3 2. (4 3 2 |
 香(唱) 一路 上

1. 6 5 3 2 | 6. 3 5 6 5 | 5 4 3 2 1 |
 男 女 老

5 3 2. (4 3 2 | 1. 6 1 5 2 | 2 —) 2 5 |
 少 男女

3 5 3 2 — | 2 3 2 1 6 | 1. 3 2 1 6 1 |
 老 幼 喜 扬 扬

5. (7 6 5 6 1 | 5 6 4 3 2 3 5) | 3 2 3 4 3
 欢 乐

3 2 2 2 1 6 | 1 — — — ||
 歌声闹 宣 天

编剧

编曲

夺丰产

种柑人家

改編

白 昊 公
路 梭 德

陈木雄 编曲

0 0	0 0	0 <u>5.6</u>	6 . <u>1</u>	<u>6 5 3</u>
1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>
0 <u>5.6</u>	<u>3 . 3</u>	<u>2 1 6</u>	1	1 0
1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>	1 <u>5.5</u>	1 0

(女)	$\overline{5 \ 6 \ 5}$ 韩江	3 5 江边	$\overline{5 \cdot 1 \ 6 \ 5}$ 白花	6 0 洲	$\overline{2 \ 2 \ 1}$ 青青
(男)	0 0	$\overline{5 \ 6 \ 5}$ 韩江	3 5 江边	$\overline{5 \cdot 1 \ 6 \ 5}$ 白花	6 0 洲
(女)	6 1 柑林	5 $\overline{3 \ 1}$ 水悠	2 — 悠	0 $\overline{6 \ 5}$ 春菜	$\overline{6 \ 6 \ 0}$ 柑花
(男)	$\overline{2 \ 2 \ 1}$ 青青	6 1 柑林	5 $\overline{3 \ 1}$ 水悠	2 0 悠	0 0
	$\overline{5 \ 1 \ 6}$ 一片	$\overline{1 \ 3 \ 5}$ 白	$\overline{2 \ 1 \ 2}$ 冬到	6 5 满树	$\overline{3 \ 5 \ 6}$ 挂金
	0 0	0 0	$\overline{6 \ 5 \ 6}$ 冬到	3 2 满树	$\overline{1 \ 2 \ 3}$ 挂金
	1 — 球	$\overline{6 \ 6 \ 3 \ 6}$ 种柑人家	$\overline{6 \ 1 \ 6}$ 组织	5 0 起	0 0
	5 — 球	0 0	0 0	0 0	$\overline{5 \ 1 \ 0 \ 5}$ 年年
	0 0	0 0	0 0	$\overline{6 \ 6 \ 5 \ 6}$ 柑花	1 0 白
	6 5 丰收	$\overline{1 \cdot 2 \ 3}$ 再丰	2 0 收	0 0	$\overline{6 \ 6 \ 5 \ 6}$ 柑花

6 3 3	5 0	0 5 6	6 - 1	6 5 3
柑 红	金	白花	洲	变 成
1 0	6 3 3	5 5 6	6 5	3 2 !
白	柑 红	金 白花	洲	变 成
6 5	6 —	6 0		
金 银	洲			
2 1 2	3 —	3 0		
金 银	洲			

崇高的职业

下調 1/4 中速、忧郁地 (选曲一)

生 海 改编
林 炳 凌 编曲
陈 汉 录

菊 英 (唱)

5 5 5 4 2 4 5 3 2 | 7 1 1 1 2 4 5 3 | 2 2 1 7 1 3 2 3 |

心 焦 急

7 7 6 5 1 7 1 | 2 1 0 6 6 | 5 5 1 6 5 4 5 4 |

意 惨 徨

2 2 1 7 7 2 0 | 5 5 4 2 4 5 7 7 6 | 5 5 5 4 2 4 (2 4 5 |

意 惨 徨

4 7 7 2 3 2 4 3 2 | 1 5 5 4 | 4 - 4 6 5 4 3 |

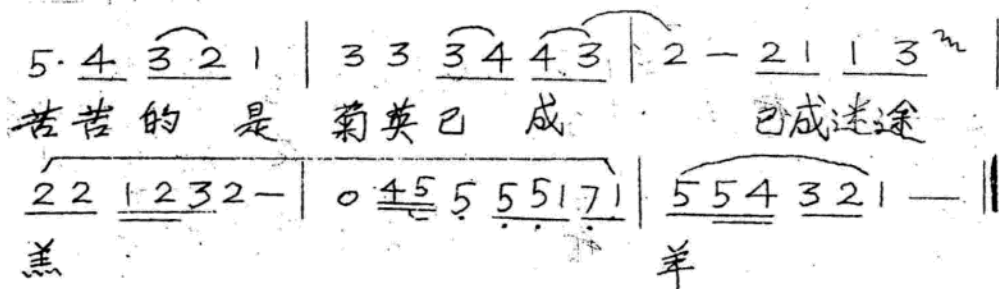
心 焦 急 意 徬徨

2 - 3 3 5 | 3 4 4 3 2 7 7 6 | 1 - 5 1 7 1 2 |

苦 恨 满 怀 解 无

1 2 4 5 (7 7 6 | 5 5 4 3 2 | 2 4 4 4 4 4 |

端 恨 的 是 人 家 不 解 菊 英



崇高的职业

F 调 (选曲二)

快板、仗心、有劲地。

散板 2/4

尘 海 改编
 林炳洁 编曲
 陈汉泉



红霞

F 调

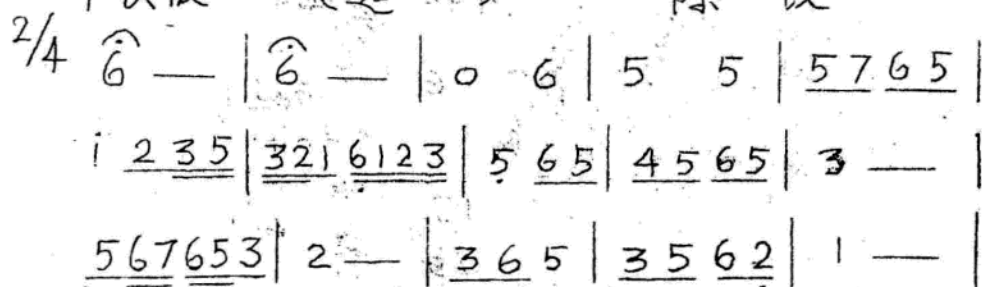
中快板

(选曲)

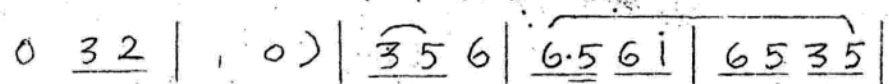
王菲改编

林炳清编曲

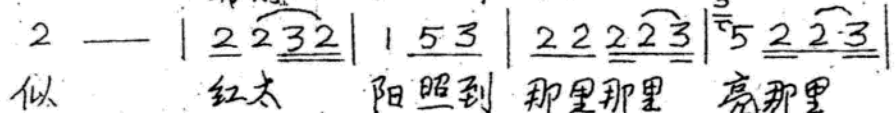
陈汉



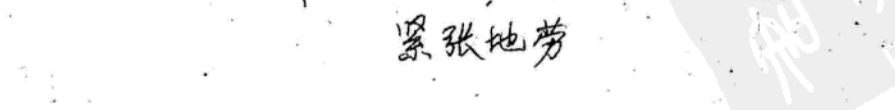
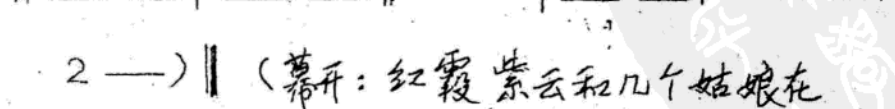
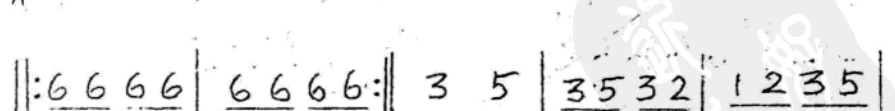
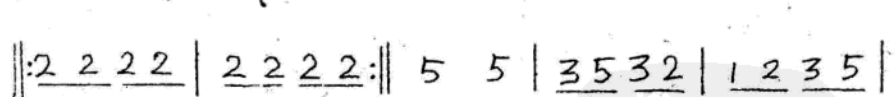
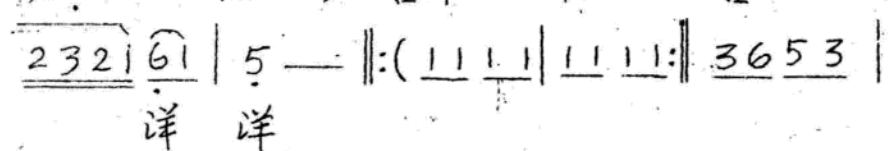
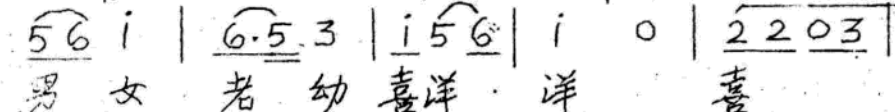
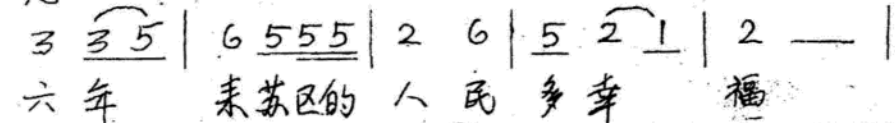
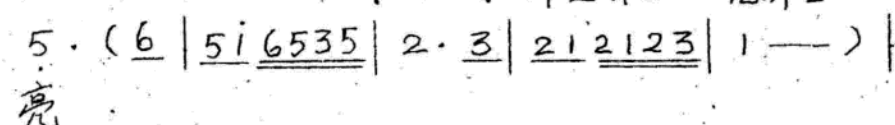
中快板、喜乐地。



(幕前曲) 红军好



似红太阳照到那里那里亮那里



2 —) || (幕开：红霞、紫云和几个姑娘在紧张地劳

动，红霞在簸米糠，紫云在做草鞋，其他的在舂米）。

$\frac{2}{4}$ 中快板 热烈地。

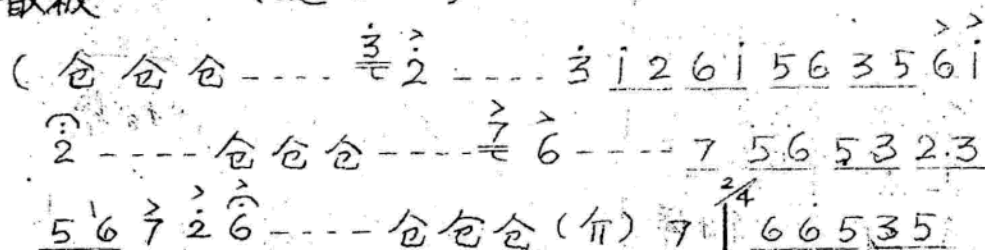
5	2	2	6	5	6	6	3	2	2	0	7							
众女(唱)姐妹一齐舂米忙																		
6	(3	2	2	0	7	6)	1	5	3	3	1	4	3			
从中舂到落太																		
5	0	5	6	5	6	2	5	6	3	5	3	3	1	5				
阳村前村后白声响家家户户																		
1	4	3	5	0	5	6	5	4	3	2	(3	2	3	6	3		
有米粮有米粮																		
2	3	6	3	6	6	0	5	6	0	3	2	3	6	3	2	3	6	3
6	6	0	5	6)	5	2	2	6	5	6	6	3	2				
姐妹一齐舂米忙																		
6	6	0	3	2	7	6	6	1	2	1	2	0	5	5	6	2		
从早舂到落太阳舂出米来																		
3	3	3	5	2	3	3	1	3	3	5	5	3	2	1	2	3		
做米粮送与前方战士尝																		
1	(3	2	1	6	1	5)	5	5	2	6	6	2				
舂出白米饱又																		
2	3	2	0	3	5	3	1	1	3	3	2	3	5	0				
壮今年的稻谷多产多																		
1	2	1	7	6	5	(6	5	6	1	6	5	3	5	2)	5	2
多产多山上																		
5	6	5	6	5	4	3	2	1	3	1	5	2	2	2	3			
山下金黄色镰刀一响万石																		



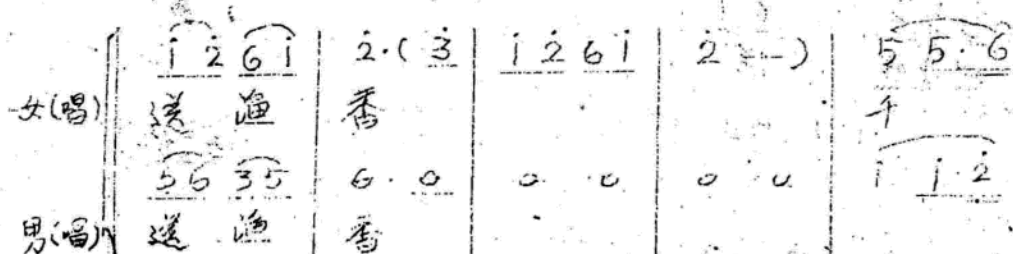
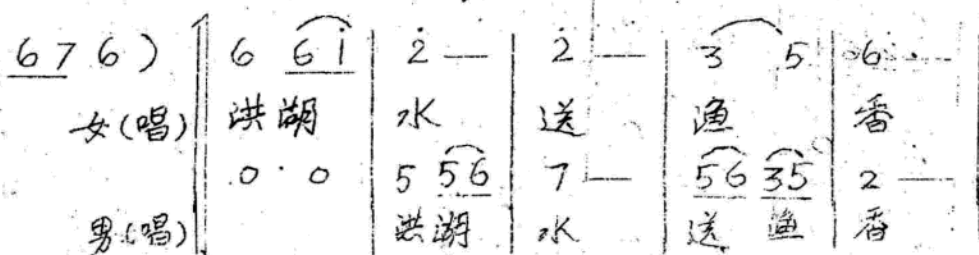
D 调 洪湖赤卫队

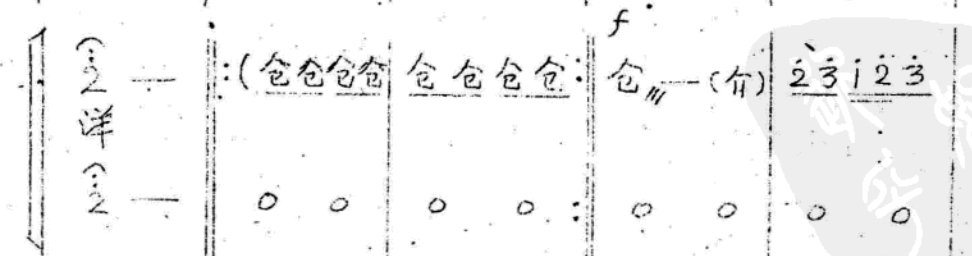
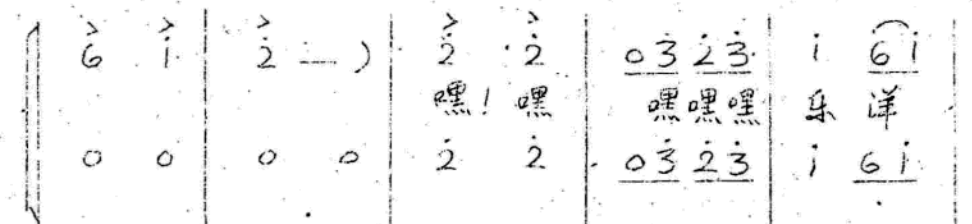
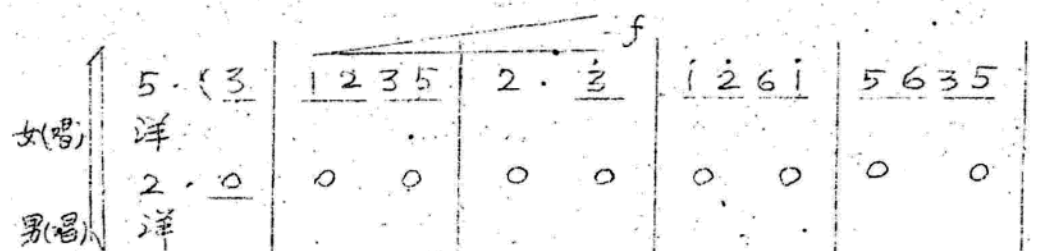
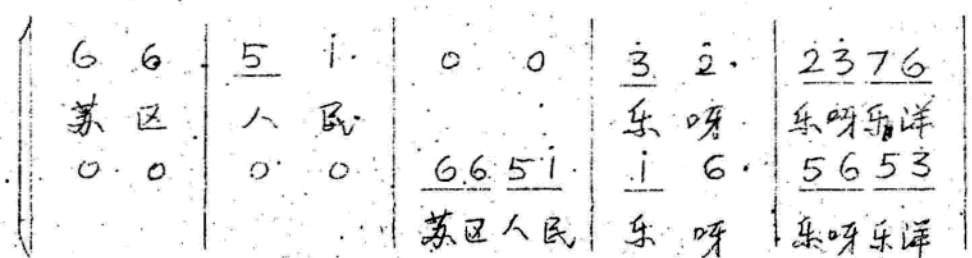
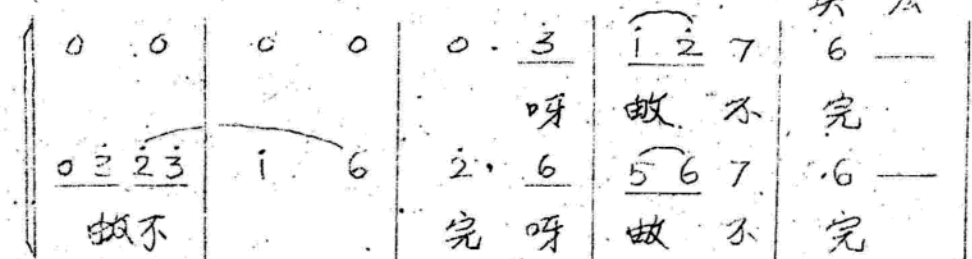
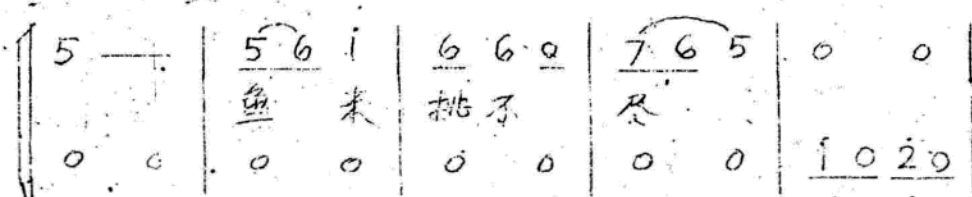
谢吟等编剧
张文编曲
杨祥加

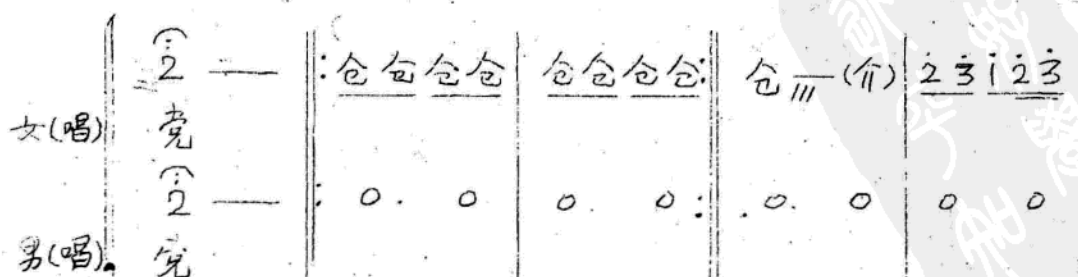
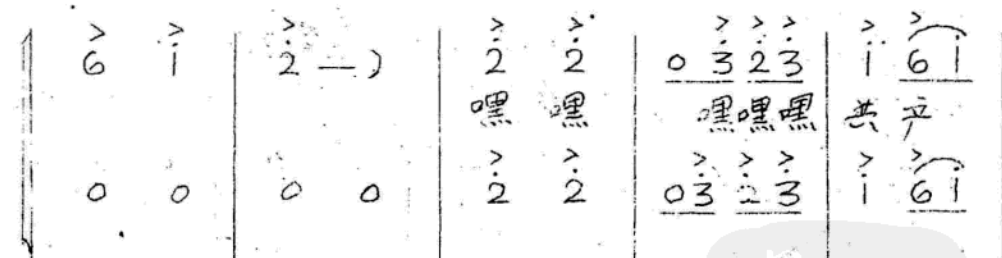
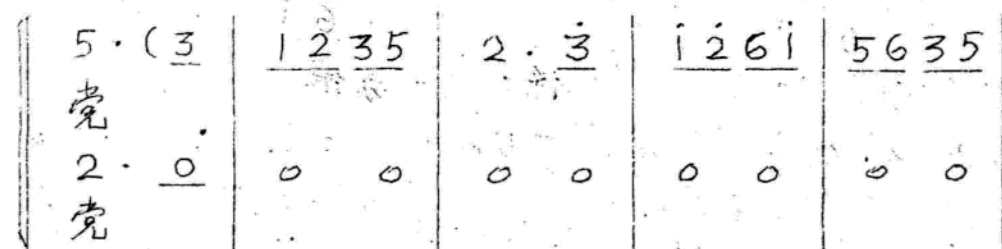
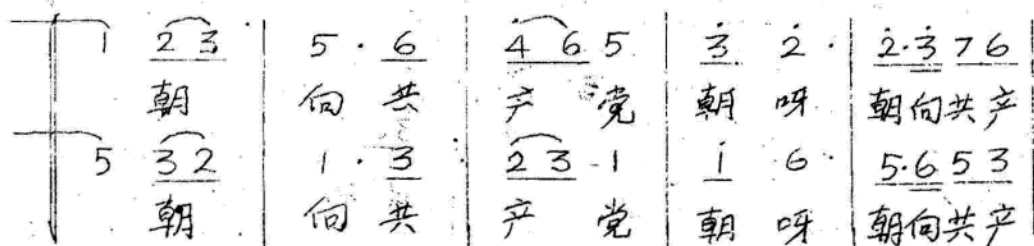
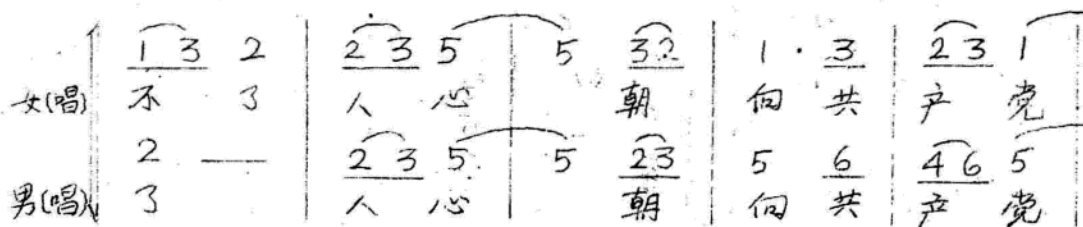
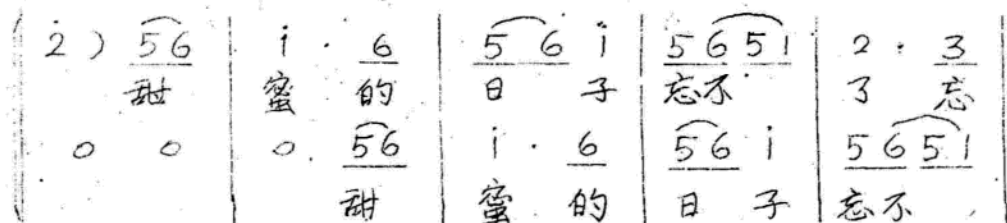
散板 (选曲一)



中快板、赞颂、欢乐地。







稍快、坚定、有力地。

2.) 1	6 5 3	0 5 5 6	7	6 5 3
俺	紧 连	成 铜	墙	铁 壁
0 0	0 0	0 0	0 5 5 1	6 5 3
			成 铜 墙	铁 壁

0 0	0 0	2 1 1 2	3	1 2 7 6
6 5 5 6	1	不 容 白	匪	重 来
不 容 白	匪	2	5	2 5 1 2
		重	未	重 来

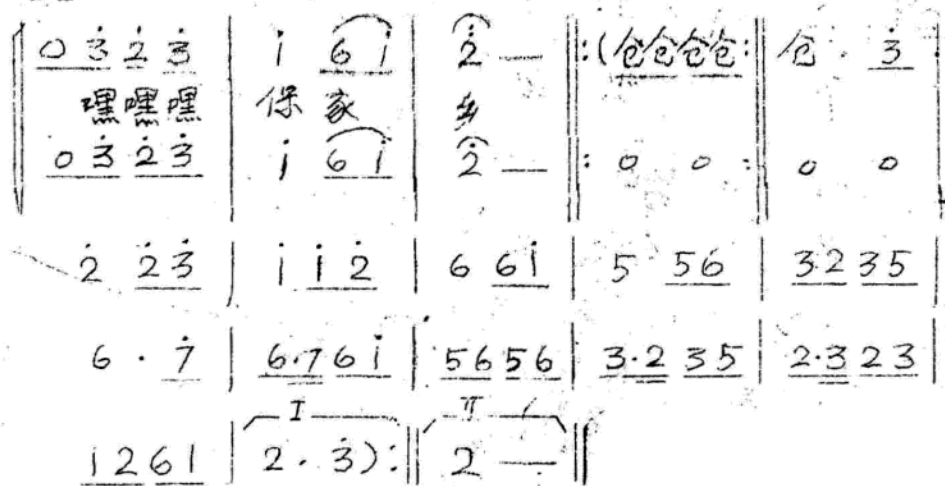
5	2 0 2 0	5 0 5 0	0 0	0 0
犯	积 极	备 战		
5	0 0	0 0	3 0 3 0	1 0 1 0
犯			积 极	备 战

女(唱)	2 2 5 5	0 0	2 2 3	1 6 1	2
	积 极 备 战		保 卫	苏 维	埃
男(唱)	0 0	3 3 1 1	5 5 6	5 3 5	2
		积 极 备 战			

2 3	7 6	5 3	1 2 3 5	2 3
保 卫	家	乡		
2 3	7 6	5	0 0	0 0

1 2 6 1	5 6 3 5	6 1	2	2 2
				嘿 嘿
0 0	0 0	0 0	0 0	2 2

音乐符号

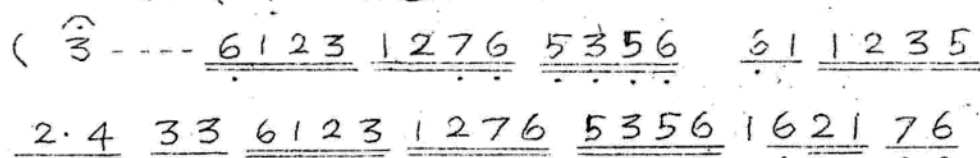


F 調 洪湖赤卫隊

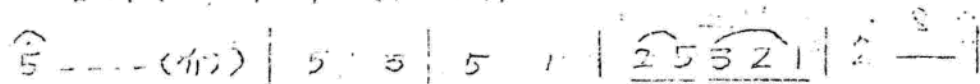
謝 吟 等 編劇

散板 1/4 (选曲二)

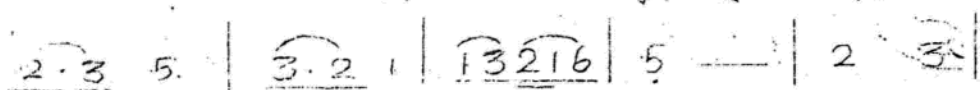
張文、楊祥加編曲



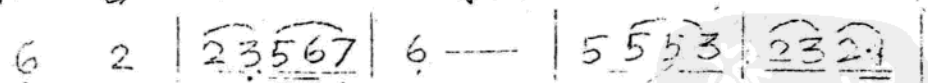
散板 2/4 中板、純朴地。



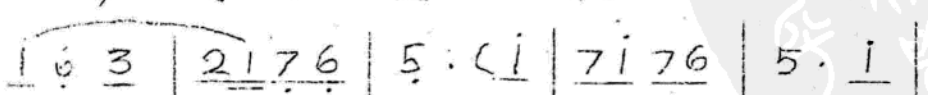
小紅(唱)手執竹板敲起來



妹唱小曲上歌台開口



一聲哥會意翻山越嶺



見 (見面)來

7. 1 7 6 | 5. 6 1 | 6 5 4 3 | 5 6 6 3 | 5 —) |

3 3 | 3. 2 1 | 0 5 3 2 | 2 — | 2. 3 5 |

听 歌 (爱) 曲 曲 答 歌 织 缕

3. 2 1. 3 | 2 1 6 5 6 | 5 — | 2 2 | 2 1 2 |

织 罗 梭 对 梭 今 朝 兄 妹

2. 3 5 6 7 | 6 — | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 6 3 |

初 相 会 我 唱 此 歌 待

2. 1 7 6 | 5. (1 | 7 7 1 7 6 | 5. 1 | 7 7 1 7 6 |

(待) 哥 和

5 5 6 1 7 | 6 6 5 4 3 | 5 5 6 3 | 5 —) | 2 3 5 |

洪 湖

2 3 | 5 3 2 1 | 2 — | 2 2 | 3. 2 3 |

无 风 浪 滔 滔 水 深 苇 密

2 1 6 5 6 | 5 — | 2 2 . | 1 2 3 | 2 5 6 7 |

好 放 钩 欲 收 鱼 虾 早 入

6 — | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 6 3 | 2 1 7 6 |

网 只 待 东 风 送 (送) 水

5 — | 1 2 1 7 6 | 5 — ||

流 送 水 流

洪湖赤卫队

F 调

(选曲三)

谢 吟等编剧
张 文
杨祥加 作曲

散板

($\frac{7}{6}$ 6 ——— $\frac{56}{6}$ i ——— 6 5 3 2 1 ——— $\frac{56}{6}$ $\frac{7}{6}$ 6 ———)

$\frac{2}{4}$ 中板 抒情地。

2 5 6 | 3 2 | $\dot{1}$ —) | 2 2 3 | 5 · (1 7 |

韩英(唱) 洪湖 水

6 1 3 5 | 6 7 6 | $\frac{3}{5}$ 5 $\frac{2}{7}$ 6 | 5 6 3 2 | (2 3 1 6 |

浪打 浪

5 6 3 2 | 1 2 7 5 | 6) 2 5 | 1 2 3 | 1 2 1 6 |

洪湖 岸 边 是家

2 · (6 5 | 3 5 6 1 | 2) 4 | 5 — | 4 5 6 |

乡 清 早 船 儿

6 7 6 4 3 | 1 2 1 7 6 | 1 2 6 | 1 2 · | 6 2 |

去 撒 网晚上 归来 鱼 虾

6 $\frac{2}{7}$ 1 $\frac{7}{6}$ | 5 (4 3 | 5 4 5 4 3 | 2 5 4 5 6 | 5 —) |

鱼虾满 舱

3 1 2 | 3 2 2 2 3 | 5 · (1 7 | 6 1 3 5 | 6 7 6) |

四 处 野鸭和菱 藕

3 5 7 6 | 5 6 3 2 | (2 3 1 6 | 5 6 3 2 | 1 2 5 7 |

遍岸黄金稻谷香

6) 2 5 | 3 3 | 1 2 1 6 | 2 · (6 5 | 3 5 6 1 |

人 人 都 说 天 堂 美

2) 4 | 4 . 5 | 4 5 6 | 6 7 6 4 3 | 1 2 1 7 6 |
怎 比 我 洪 湖 呵 鱼 米

(帮唱)
1 | 6 2 1 7 6 | 5 (4 3 | 5 4 5 4 3 | 2 5 4 5 6 |

乡 鱼 米 乡
rit 5 5 5 4 | 5 —) | $\frac{1}{4}$ 2 2 3 | 5 | 0 | 0 | 0 |

韩英(唱) 洪 湖 水

0 0 | 5 4 3 5 | 6 (7 | 6 5 6 |
秋菊(唱) 长 又 长

5 5 | 2 5 1 | 3 2 1 | 2 | 0 | 2 . 5 | 2 3 |
太 阳 一 云 闪 金 光 共 产 党 的
1 6 1 | 4 5 | 4 5 6 | 5 . (6 5 4 5) | 5 . 2 | 5 1 |
太 阳 一 云 闪 金 光 共 产 党 的

3 5 2 3 | 5 | 3 5 | 5 6 | 1 | 2 | 7 1 7 6 | 5 |
韩英(唱) 思 情 比 那 东 海 深
1 | 2 | 1 2 | 2 3 | 5 | 6 | 4 3 | 5 |
秋菊(唱) 思 情 比 那 东 海 深

(4 5 4 3 | 5) | 2 2 3 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 5 |
洪 湖 水 太 阳
0 0 | 5 4 3 5 | 6 (7 | 6 5 6) | 1 6 1 |
长 又 长 太 阳

2 5 | 3 2 1 | 2 (3 | 2 1 2) | 2 5 4 | 3 | 3 5 2 3 | 5 |
一 出 闪 金 光 渔 民 的 生 活
4 5 | 4 5 6 | 5 (6 | 5 4 5) | 5 . 2 | 1 | 1 | 2 |
一 出 闪 金 光 渔 民 的 生 活

-57-

3 5	5 6	1	2	7 1 7 6	5	(4 5 4 3)	5)
一年	比	一	年		强		
1 2	2 3	5	6	4 3	5	0	0
一年	比	一	年		强		

2 5	3	2 5	3 2	1
一年	比	一年		强
2 5	3	6 2 1	7 6	5
一年	比	一年		强

F 調 洪 湖 赤 卫 隊

謝 吟 芳 編 劇
張 文 揚 祥 加 編 曲

2/4 拍 (选曲四)

6	7 6 5 6 1	2	4	4 2 4 5
6	1 6 5	4 3 2 5	1 2 1	7 2 6 1
5 6 4 3	2 5	1 7 6	6 7 6 5	6 1 4
3 2 5	5 4 4 3	2 7 7 6	5 4 3 2	5
7 1 7 6	5 3 5	6 1	6 5 3 2	1

三板拍 无限深情地

韩英(唱)

5 3	2 2 1 6 1	2 5 2	5	2 5
明月照	亮	了(照亮)	了)	渔家

6 5 2 3 4	3 (6 5)	3 5 1 2	3 7	6 6
港				秋 风

知 音 PDG

6 7 6 | 5 3 3 | 3 — | 2 6 5 4 3 | 5 — |
吹起 (吹起 3) 洪湖 浪

(5 6 | 5 5 3 2 5 | 4 3 5 | 6 7 | 6 6 7 6 1 |
4/4

2 — | 4 5 4 3 | 5 —) 2 5 2 3 4 | 3 7 6 2 1 7 6 |
洪湖呵 (喂) 洪湖呵

(帮唱) 5 — 4 4 3 | 5 — (4 4 4 3 5 | 6 2 6 2 1 7 6 |

(我的家乡

(帮唱)

5) 6 5 1 6 4 | 3 — 2 5 3 2 | 1 — 7 7 7 |

(喂) 洪湖呵

洪湖呵

我的家乡

2 — 7 7 6 5 6 | 1 (6 5 1 6 4 | 3 2 6 1 2 7 6 |

娘

1 —) 2 3 2 | 5 — 3 2 2 2 | 6 5 3 5 5 |

韩英今

日 虽然陷罗

网

仍在

2 —) 2 2 2 6 1 | (帮唱) 2 4 5 5 4 2 4 | 5 (7 1 7 6 5 1 3 5 |

你

身

旁(在你身

旁)

2/4

6) | 6 2 2 | 3 1 2 1 2 3 | 2 — | 2 6 3 |

(众唱) 唔

稍快 沉着 坚定地。

6 3 2 3 2 6 | 1 (7 1 7 6 | 5 1 4 3 | 5) 5 5 | 5 4 5 6 |

看见 那

5 1 2 | 4 (5 | 3 4 3 2 1 2 | 4) 4 4 4 | 2 2 5 5 |

看见那 洪湖水我

4 4 2 2 | 5 4 (7 1 7 6 | 5 1 4 3 | 5) 1 1 1 | 6 2 1 7 6 |

遍身有力 另

听见那 洪湖

5. 6 | 5 2 | 5 2 5 5 | 6 6 6 | 7 6 5 |
 响 我 斗 志 斗 志 更 坚 强 更 坚 强

(2 7 1 7 6 | 5 1 4 3 | 5 5 | 5 7 1 7 6 | 5 1 3 5 |

6) 6 1 | 1 1 1 | 6 2 1 6 | 2 . 0 | 1 1 |
 狂 风 吹 不 熄 燎 原 的 烈 火 大 子

3 3 3 | 6 6 5 5 | 5 . 1 | 7 7 6 5 6 | 1 (2 |
 盖 不 了 耸 立 的 高 山 (的 高 山)

1 0 7 1 7 6 | 1 0 2 | 1 0 7 1 7 6 | 1 0 6 6 | 2 6 5 3 |
 头 断 血 流

0 4 3 4 3 | (0 2 3 5 5 | 5 4 3 2 3 | 3 2 5 | 0 6 5 6 |
 不 投 降 不 投

1 . 0 | 1 1 | (2 3 1 2 | 3 6 5 | 3 4 3 7 |
 降

6 7 | 6 5 6 1 | 2 4 3 5 | 2 2 2 | 3 1 2 1 2 3 |
 (众 唱) (唔)

2 | 6 6 3 | 6 3 2 3 2 6 | 1 7 1 7 6 | 5 1 4 3 |
 (唔)

5) 5 5 | 1 1 | 5 5 | 1 5 3 2 | 1 |
 摘 树 深 长 地。

5 3 2 | 2 5 5 | 3 2 7 | 6 1 5 6 | 1 7 |
 阵 阵 秋 风 逐 面 送。

6 5 3 | 0 5 6 5 | 2 4 5 | 0 1 2 | 1 2 3 |
 好 似 同 志 们 在 歌

在 歌 唱 望 穿 湖 水

3 3 3 2 1 | 2 6 2 | 3 5 6 | 4 3 2 3 | 5 —

不见 路望断 云天 思念 长

(5 3 2 1 | 7 1 2 4 | 5 3 2 | 1 2 5 4 | 6 — (渐快)

2 6 | 5 6 | 5 5 2 | 2 4 | 2 5 5 2

万 绪 高墙 隔不断 韩 英 韩英的是

(帮唱) 0 0

英唱
(帮唱)

2 — | 2 — |

望

6 7 7 6

韩英的愿望

6 —

望

(6 7 6 5 :|| 6) 2 2 | 3 1 |

不知 潮 上

1 3 3 | 2 5 4 3 | 6 5 6 5 | 4 3 | 5 —

同志们 如 何

5 5 6 | 1 (7 | 6 5 6 1 | 2 4 3 5 | 2 6 4 |

如 何 样

3 2 0 1 | 2 7 | 6 5 6 1 | 5) | 6 5 | 5 1 |

女(唱)

赤卫 队员

0 6 5 | 5 1 |

男(唱)

(唔——)

女(唱)

6 5 5 | 5 | 2 2 | 5 5 | 7 6 5 6 | 1 | 1 1 3 |

百炼成 钢 千斤 重担 要承 当 我们是

男(唱)

6 5 5 | 5 | 2 2 | 5 5 | 7 6 5 6 | 1 | 1 1 3 |

(唔——)

61-

女(唱)	3 1	6 5 6	1 5 0	2 2	1 3 1	2 1
	燎原	的烈	火	要把	敌人和	灾难
男(唱)	3 1	6 5 6	1 5 0	2 2	1 3 1	2 1
	(略)					

	2 1 2 3	2	(2 2)	5 5	7 6	5 6	1 0
	都烧	光					
	2 1 2 3	2	0				

D调 洪湖赤卫队

谢吟等编剧
张文编曲
杨祥加

1/4 (选曲五)

3 2 2 2 0 3 1 2 6 1 5 6 3 2 3

散板 1/4

6 - - (介) 7 6 6 6 0 1 5 6 3 5 2 3 1 2

散板 3/4 中板 次欣数年地

6 1 2 - - - -) 0 2 2 3 5 - - 6 7 6

(齐唱) 洪湖。水 浪 打

5 3 6 5 6 1 - 5 6 5 1 2 -

浪 万 杆 红 旗 通 太 阳

2 0 2 0 0 3 2 3 1 6 1 0 (介) 0 5 3 5

嘿 嘿 嘿 通 太 阳 欢 迎 来

6 - 2 2 3 5 6 5 0 6 6 5 1 -

人 红 二 军 团 打 垮 白 匪

1 6 1 | 2 3 2 | 0 1 6 7 | 3 6 3 | 5 6 5 |

凱旋回 家 鄉 鮮花 全 中 國

0 3 2 1 | 6 1 | 6 1 | 2 3 2 | 2 0 2 0 |

紅 旗 插 遍 國 土 上 嘿 嘿

0 3 2 3 | 1 6 | 2 散板 6 2 | 1 2 7 6 |

嘿 插 遍 國 土 上 紅 旗 插 遍 國 土

5 - - - - (5 5 6 7 6 5 - - - -) ||

上

紅 珊 瑚

下 調

(選 曲)

根据海政歌剧团海云本
广东潮剧院艺术室改編
郑金泉 黄秋蔡編曲

中板、漁歌風。

散板

(6 - - - - 5 - - - - 6 1 6 5 4 5 2 4 1 . 0)

2 . 4 | 1 2 4 | 5 . 4 | 2 1 2 5 | 4 - - |

(女) 風 卷 日 月 云 大 海 (男)

5 5 6 | 1 6 1 2 | 4 - - | 5 . 6 | 4 2 5 |

哼 哟 云 大 海 (女) 浪 滾 云 天

5 . 1 6 5 | 4 | 5 5 3 2 | 1 - - | 1 2 1 7 6 |

把 船 搖 (男) 浪 滾 云 天 把 船

5 - - | 1 6 1 | 5 3 5 | 6 . 1 3 2 | 1 - - |

搖 (合) 哼 哟 哼 哟 把 船 搖 (女)

2 . 4 5 | 1 1 | 1 2 1 2 | 4 7 6 | 7 7 2 |

大 搗 磨 破 儿 孫 子 (男) 哼 哟 呵

<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	2 (22)
哼	哟(女)	破网	拉断	爹娘 腰(男)(哼哟)
<u>2</u> <u>7</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>4</u> <u>5</u> —	<u>7</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>
(女)血	汗	滴涨无边	海(男)	哼哟呵 哼 哟
<u>1</u> <u>2</u> <u>4</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u>	1 —	<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>
(女)泪	水	溅翻	万丈	潮(男) 哼 哟
<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u>	5 —	<u>6</u> <u>0</u> <u>6</u> <u>0</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>1</u> <u>2</u>
哼 哟(合)	万丈	潮(女)	渔坝	迫害无穷
4 (55)	<u>2</u> <u>4</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>2</u> <u>1</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>4</u>	5 —
板(男)(哼哟)(女)	渔家	苦难	何时	了(男)
<u>7</u> <u>7</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u>	2 —
哼哟呵	哼	哟(合)何	时	了

F调

边寨烽火

$\frac{2}{4}$ 中速 虔诚地 (选曲一)

(0 2 5 7 | 1) | 1 1 1 | 5 6³ 5 4 | 5 4 6 5 2 | 1 7 1 |

玛楠(唱) 十二样花水泼上空

1 2 4 | 5 5 7 1 | 5 5 7 1 | 6 6 5 5 6 4 | 6 5 4 |

虔诚 一先 望 感 动

5 — | 5 5 0 4 | 1 1 2 4 2 1 | 1 5 (0 6 1) || : 5 5 0 2 4 |

躬身揖拜 (科)

5 5 0 6 1 : || 5 5 0 | 5 6 5 6 4 | 5 4 5) | 1 2 1 2 4 |

莫再停

2 7 1 | 5 5 | 6 5 6 5 4 | 5 4 4 4 2 | 1 4 2 4 1 7 |
踪 东方 来的鬼 东方 去

1 2 2 | 1 2 4 1 | 0 6 6 6 4 | 5 — | 5 6 5 6 4 |
休要 缠在 我小爱珊 (揖送科)

5 4 6 5 | 1 1 5 4 2 | 1 7 1) | 5 5 4 1 | 1 1 2 4 2 1 |
转身再来 送

1 5 (0 6 1 | 5 5 0 2 4 | 5 5 0 6 1 | 5 5 0 | 5 6 5 4 |

5 4 6 5 | 1 1 5 4 2 | 1 7 1 | 1) 5 5 | 6 5 6 5 4 |
西方 来的鬼

5 2 4 2 1 | 7 1 7 (2 4 2 1 | 7 1 7) 5 5 | 1 7 1 2 | 2 2 4 5 4 |
西方 去 随着 清水 去

1 1 4 2 4 1 | 2 1 0 4 | 5 — | (5 6 5 4 | 5 4 6 5 |
叙 叙 (转快)

1 1 5 4 2 | 1 7 1 | 1) 5 5 | 4 4 | 0 2 1 |
玛楠 躬身 揖

5 7 1 | 0 2 2 | 1 1 2 | 4 2 | 0 1 1 1 |
送 北风 入 怨 把爱珊

1 2 1 | 0 6 4 | 6 4 5 | 0 4 4 | 1 4 3 |
的魂 次入 房中 引魂 童子

0 2 | 0 1 | 2 1 | 0 2 2 | 2 7 |
相 伴 归 玛楠 顶礼

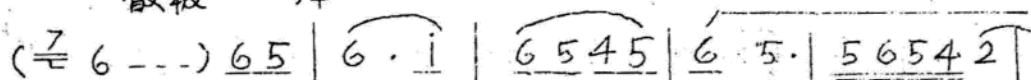
1 — — — 6 1 4 5 — — — ||
敬奉

F 調 边寨烽火

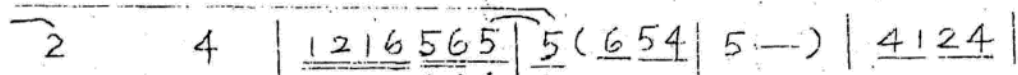
中板

(选曲二)

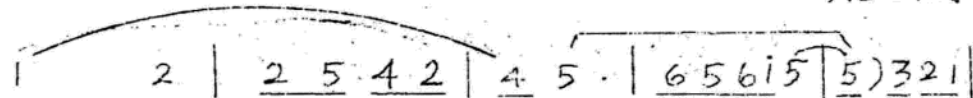
散板 $\frac{2}{4}$



李华(唱) 边寨 风 光 好 呵

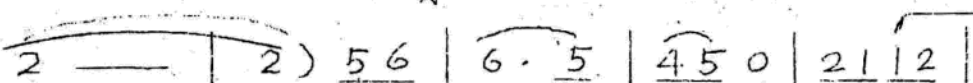


月照山涧

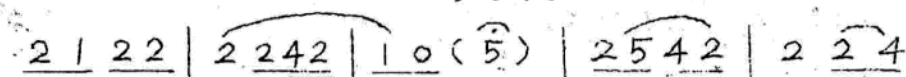
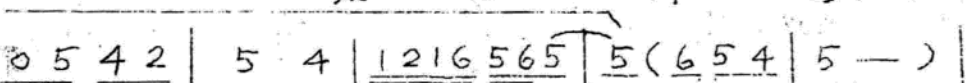


如

练呀

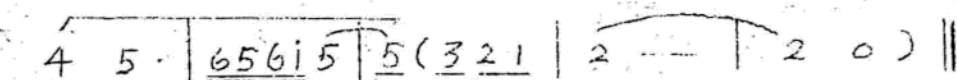


若把 水 库 修筑呵



五谷丰登 呀

乐园 一片

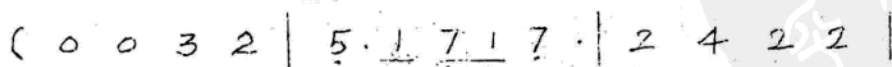


呀

G 調 边寨烽火

(选曲三)

$\frac{4}{4}$ 切板、思念地。



1)

玛楠(唱) 多隆过江



半 月

未 归 家

5 — 0 4 | 5 — 0 6 | 5 5 4 2 4 |

5 — 4 4 | 4 2 1 2 4 (25) | 6 — 2 — |

我 如

5 4 5 3 2 | 1 2 0 3 2 1 3 2 | 0 2 4 4 2 4 5 |

盼 月 望 望 星

4 4 0 5 1 2 1 | 0 2 5 4 — | 2 2 1 7 1 |

星

1 1 6 5 6 7 6 — | 6 7 6 5 6 1 | 5 (5 6 5 4 2 5 4 5 4 |

5 3 2 5 1 7 1 7 | 1 4 4 5 3 2 1 2 | 1 6 5 4 5 |

暖 多 隆 哈 你 岂 知

4 5 5 5 4 3 2 3 | 2 2 2 4 2 1 | (7 4 7) 5 5 2 3 |

为 妻 三 步 不 思 食 倚 门 相 待

3 2 2 2 2 7 6 5 6 | 5 4 4 5 6 | 5 4 5 5 5 3 2 |

日 继 道 难 道 你 狠 心 做 了

1 — 2 3 2 7 | 6 2 2 3 3 2 | 5 — 1 1 7 1 2 |

负 义 汉 抛 妻 弃 儿 忘 了

1 7 6 5 6 5 (7 6 7 2 | 5 2 2 4 5 | 5 4 2 5 4 3 2 |

家 难道 你 途 中 遇 救

1 — 1 2 2 3 | 1 2 1 2 3 2 — | 1 1 2 5 7 1 |

横 遭 不 幸 丧

2 1 4 5 | 0 5 4 5 2 | — || (1 3 2 1 7 1 4 5 |

生

1 — 5 1 5 7 | 1 — 2 5 4 5) : ||

D 调 边寨烽火

快板、兴奋热烈地 (选曲四)

$\frac{1}{4}$ (6 5 6 | 6 5 | 6 i 2 . 2 0 | 2 3 2 | 6 i | i 3 | 5 . 6 |

5 0) 3 6 | 6 5 | 0 6 | 3 2 | 3 2 | 0 6 |

(玛) 万山丛中 一片红哎 (齐) —

3 2 | 3 2 | (2 3 2 | 6 2 | 1 6) | 5 | 5 . 3 |

片 红哎

(玛) 太阳

2 i | 0 3 | 2 2 i | 6 5 | 6 i | 6 6 5 | 3 5 | 6 ³

照亮俺心中 (齐) 俺心中

(女) | 0 i | 6 5 | 5 i | 6 i | i 5 | 0 3 | 2 i | 2 2 | 0 |

这不是神鬼可怜 这不是春天

0 0 0 0 0 0 | 0 i | 6 5 | 5 i |

(男) | 这不是神鬼

| 2 . 3 | 5 3 2 | i i 2 | 2 2 | 0 |

造

福

| 6 i | i 5 | 0 5 | 3 2 | 3 3 | 0 2 2 | 0 |

可怜 这不是苍天 造福

| 6 5 | i 0 5 | 5 6 i | 5 5 | 0 2 3 |

(玛) 带路人 是共产党哎 (男) 大恩

| 5 i | i i 2 2 | 0 i | 2 3 6 | 6 |

人是毛泽东哎 (齐) 大恩人是毛

| 6 i | 2 (介) ||

泽 东

F调 小女婿

2/4 快板

(选曲一)

5 5 | 5 4 5 | 0 6. 5 4 | 2 2 4 5 | 2 2 / 1 2 |
 香草(唱)心中 焦 迫 困 孤

3 2 1 1 | 1 1 5 | 3 1 2 | 2 5 6 | 7 6 5 |
 房 环境 恶劣 苦 难 言

0 4 5 | 6 3 | 2 2 2 4 5 | 6 6 6 3 | 2 2 5 4 5 |
 恨爹 娘

2 (7 1 7 1) | 2 5 4 5 | 2) 5 2 | 5 6 5 2 | 2 3 2 |
 怨恨 爹娘 封建 腐

1 2 5 | 4 5 | 4 4 5 4 | 5 1 | 3 2 1 2 |
 败 有情 久 久 不准 结 合 强 迫 我

1 2 1 2 1 | 0 5 4 2 | 4 5 4 5 4 | 4 6 6 | 5 5 6 |
 娘 5 无 情

7 6 5 | 0 2 4 | 4 5 3 2 | 2 2 7 | 1 1 2 3 |
 人 闹 说 婚 期 已 紧 迫 求 村 长

1 2 1 | 1 3 2 | 6 5 6 | 2 2 4 5 | 0 2 2 |
 又 不 能 及 时 帮 助 反 抗 难 道

2 6 5 3 | 3 1 2 3 | 3 2 1 1 | 2 1 | 1 1 1 |
 田 喜 与 我 的 爱 情 就 这 样 断 长

||: (0 2 1 2 1 | 0 7 1 7 1 | 0 5 4 5 | 1 5 6 2 | 5 2 5 |
 (夹白): 不 能 不 能。 他 与 我 意 志 坚

2 2 4 5 5 | 5 2 2 | 4 2 4 2 | 5 6 5 | 1 5 5 6 |
 决 又 是 生 在 新 社 会 怎 样 束 手 就

-69-

7 6 5 | 0 1 2 | 2 7 0 1 | 2 2 | 0 2 0 4 | 1 (7 0 1 |

缚 田喜 哥

2 2 | 0 2 0 4 | 1) 2 4 | 4 5 5 2 | 2 4 | 4 5 4 3 |

田喜 哥你约我 同 往 区政

2 4 4 3 | 2 6 5 | 6 6 7 6 5 | 2 2 4 5 | 2 2 | 4 2 |

府 请求 解 决 为 何 这 样

2 5 4 2 | 5 5 0 6 5 | 4 2 4 5 | 1 2 3 | 3 3 2 (2 | 1 2 1 3 2 2 | 2 - ||

夜 深 还 不 见 人

F调

小女婿

2/4 中板 (活五)

(选曲二)

0 6 5 4 | 5 5 4 | 2 2 4 | 5 · 6 | 5 · 4 | 5 · 6 | 5 5 4 2 4 |

香草(喝你且莫怒 气

5 2 4 | 4 2 | 2 4 | 5 5 4 4 | 4 4 4 4 | 4 (2 5 7 | 1) 2 5 5 |

容我说明 根底 恨我爹

5 4 5 4 | 4 2 2 2 | 1 1 5 | 1 5 7 1 | 1 1 2 1 | 2 2 1 7 1 2 | 0 1 1 7 |

包办 罗宋婚姻 事贪图 富贵 不顾儿生死

5 (2 1 7 1 2 | 0 1 1 7 | 5) 6 2 6 | 5 4 2 2 4 | 5 1 5 |

我冒死反抗 终是

5 2 1 | 1 1 1 1 | 5 2 1 7 1 2 | 0 1 1 7 | 5 (2 1 7 1 2 |

无力 推翻他心意

0 1 1 7 | 5) 5 2 | 2 5 5 4 | 2 5 4 5 | 2 2 1 7 1 |

说什么

2 4 2 4 5 | 2 2 1 7 1 | 2) 5 2 5 | 5 5 2 6 | 5 2 5 |

说什么 双方合目 先有私

64 55 | 5 52 | 55 45 | 44 55 |
情 明是 恶毒 花姨 花猫 百合

5 2 | 517 57 | 121 712 | 01 17 |
害人 无看 天

5(2712) | 01 17) | 5 4 | 25 54 |
你 为

65 065 | 424 54 | 11 2 | 22 1 |
何 又被 所 欺

(12175157) | 12 57 | 1) 24 | 44 42 |
田喜(唱) 花姨 恶毒 我知

4 21 | 42 1 | 17 72 | 15 5 |
道 只是 你 这样 行路 我为怀

1 117 | 571 71 | 2 (117) | 571 71 |
疑

2) 51 | 66 66 | 5 21 | 22 242 |
前晚 相约 往区 事 竟是 放我在撞

1 15 | 51 1 | 5 117 | 571 71 | 2 (117) |
清问 存也心 意

571 71 | 2 6 | 6 54 | 26 | 54 | 56 | 55424 |
香草(唱) 前 夜 之 事

5. 5 4 | 4 5 | 0 2 4 | 2 5 4 4 | 4 (4 7 |

不幸 被知 觉

1) 5 5 6 | 6 6 4 | 5 5 1 | 5 1 1 | 1 6 5 |

致心愿 不遂 就此 活活拆 离

0 2 4 | 4 2 4 4 | 0 4 2 4 | 5 (2 4 4 | 0 4 2 4 |

田喜 哥

5) 5 6 | 5 4 2 | 5 6 4 | 6 . 6 | 5 — |

香草 岂 是 泉特绝 义

4 — | 2 — | 1 — | 6 — | 5 (5 5 |

0. 7 7 6 | 5) 5 5 | 5 6 4 6 | 5 7 1 1 | 1 2 2 |

田母(唱) 既非 泉特绝义 就应该 坚持

5 2 2 | 4 2 5 | 2 2 5 | 4 1 1 | 7 1 |

为何 欲顺顺 上轿 嫁到 罗 家

^{4/4 稍快}
2 1 7 1 | 5 (1 7 1) | 2 6 5 5 6 2 4 | 5. 6. 5 5 4 2 4 |

里 香草(唱) 提起

5. 4 2 4 7 1 | 2. 1 7 1 7 2 1 7 | 5 (1 1 7 1 7 2 1 7 |

5 -) 2 5 4 2 | 2 2 4 5 4 4 2 | 4 1 1 2 |

提起此事 怒 恨

5 7 1 5 | 5 5 4 2 2 5 5 4 | 5 (5 6 2 4 2 2 5 5 4 |

冲 冲 天

5 2 1 5 5 1 7 1 7 | 1) 4 2 2 4 5 | 4 5 2 4 5 4 2 1 |

他前 晚 将我 锁在

$\underline{1\ 1\ 4\ 4\ 2\ 4\ 2\ 2\ 1\ 7} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 6\ 2} \mid$
 房 内 天明强推上 轿我实是

$\underline{5\ 4\ 2\ 5\ 6\ 2\ 5\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 1\ 1\ 1\ 7\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 1\ 1\ 7\ 5\ (4\ 2\ 5\ 4)} \mid$
 痛哭昏迷 会不知 机

$5 - -)\ 6\ 6 \mid \underline{5\ 6\ 5\ 4\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 2\ 4\ 2\ 2\ 1\ 7} \mid$
 过门 之后 即欲回返

$\underline{4\ 2\ 4\ 5} \mid \underline{2\ 5\ 2\ 5\ 5\ 4\ 2\ 4\ 5} \mid \underline{4\ 5\ 1\ 1\ 2\ 1\ 7\ 1} \mid$
 无奈他等 如狼似虎 强加阻

$\underline{2\ 2\ 1\ 1\ 7\ 5\ (4\ 2\ 5\ 4)} \mid \underline{5\ 5\ 4\ 2\ 5} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 5\ 4\ 2} \mid$
 止 进洞房 如坠陷阱那个

$\underline{2\ 4\ 5\ 5\ 5\ 5\ 2} \mid \underline{2\ 4\ 2\ 4\ 5\ 4\ 4\ 5} \mid \underline{5\ 6\ 6\ 2\ 2\ 4} \mid$
 老妈婆冷言冷语 来相 欺又再 将门反锁

$\underline{5\ 6\ 5\ 7\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5\ 0\ 4\ 2\ 4} \mid \underline{5\ (6\ 5\ 6\ 5\ 0\ 4\ 2\ 4)} \mid$
 $\frac{2}{4}$ 可怜我

$5\ 5\ 2\ 6 \mid \underline{6\ 6\ 5} \mid \underline{2\ 2\ 4\ 5} \mid \underline{5\ 5\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid$
 可怜我 欲回不 得 受尽苦 气

$0\ \underline{4\ 2} \mid \underline{4\ 4} \mid \underline{2\ 2\ 2\ 2\ 4} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 5\ 4\ 2} \mid$
 这时 间

$\underline{4\ (5\ 6\ 5\ 4)} \mid \underline{2\ 4\ 5\ 4\ 2} \mid \underline{4\ 5\ 4\ 5} \mid \underline{5\ 4\ 5\ 4} \mid \underline{2\ 4\ 1\ 4} \mid$
 这时间拼命 奔逃未见

$1\ \underline{5} \mid \underline{6\ 6\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 6\ 5} \mid \underline{0\ 4\ 2\ 4} \mid \underline{5\ (6\ 5\ 6\ 5)} \mid$
 你 田 喜哥

$0\ 4\ 2\ 4 \mid \underline{5\ 5\ 2\ 2} \mid \underline{5\ 4\ 2} \mid \underline{4\ 2\ 2\ 4} \mid \underline{5\ - -} \mid$
 你为何 对我 这样怀 疑

$\underline{4\ 4\ 2\ 4\ 5} \mid 4\ - - - \parallel$

F调

两兄弟

江流谢吟编剧

2/4

(选曲一)

陈华王安明编曲

中快板 热烈地。

(3 | i i i | 3 5 . 5 5 | 6 2 i 6 | 5 3 . 5) | i 6 6 5 |

(齐唱) 人往高

6 — | 5 6 . i 6 5 | 3 5 3 | 0 5 3 2 | 1 2 . 5 |

处 走 水往 低

2 3 5 6 | 1 — | 3 3 5 | 6 i 6 5 | 3 5 6 |

处 流 千里 水流 归大

3 — | 2 2 3 | 5 6 1 | 2 3 1 6 | 5 — |

海 组织 起来 望 丰 收

i 6 6 5 | 6 — | 5 6 i 6 5 | 3 5 3 | 0 5 3 2 |

(女) 人往高 处 走 水往

0 0 | i 6 6 5 | 6 — | 5 6 i 6 5 | 3 5 3 |

(男) 人往高 处 走

1 2 5 | 2 3 5 6 | 1 — | 3 3 5 | 6 i 6 5 |

(女) 低 处 流 千里 水流

0 5 3 2 | 1 2 5 | 2 3 5 6 | 1 — | 3 3 5 |

(男) 水往 低 处 流 千里

3 5 6 | 3 — | 2 2 3 | 5 . 1 | 6 3 |

归大 海 组织 起来 望

6 i 6 5 | 3 5 6 | 3 — | 2 2 3 | 5 6 1 |

水流 归大 海 组织 起来

2 2 6 | 3 — |

丰 收

2 1 6 | 5 — |

望 丰 收

F 調

两兄弟

江谢流
陈吟
王安明 编剧
编曲

2/4

(选曲二)

中板 颂扬地。

(1 2 1 | 5 1 6 5 3 | 5 . 0 | 5 . 6 | 5 6 . 1 |

(各内外合唱) 一支荷花

0 1 6 3 | 5 — | (1 1 3 5 | 6 3 5) | 3 6 |

十里香

一椿

1 5 6 5 | 1 3 2 | 3 . (6 5 | 3 3 2 | 1 2 3 2 |

美事

传四

方

3) 6 6 | 6 5 . 3 | 5 . 5 | 5 6 1 2 | 1 . (3 2 |

心向着农业社

1 2 3 2 1 2 3 2 | 1 1 1 | 0 6 1 | 5 1 | 6 . 5 |

兄弟和好百年

1 6 5 | (1 2 1 6 5) | 3 3 5 | 6 5 6 | 1 — |

长

百年长

F 調

海上渔歌

谢吟改编
陈华等编曲

1/4

(选曲)

5 5 ||: 0 6 5 4 5 5 0 6 5 3 2 2 4 5

1 3 2 1 7 6 5 3 1 1 5 0 1 2 2: || 0 6

5 4 5 5 0 6 5 3 2 2 4 5 1 3 2 1 7 6

5 3 1 1 5 0 1 2 || (笛子) 散板、辽阔、宽广地。
6 — 5 — 3 — 0 6 7

6 5 3 5 5 6 7 $\hat{6}$ ----- 3 1 6 1 1 5 6 7 6 5 $\hat{6}$ |

$\frac{2}{4}$ (笛哨呐) 橄榄(唱) 万里海洋明月光

(3 2 3 5 | 6 6 | 3 2 3 5 | 6 6 | 3 5 |

3 2 1 | 5 5 3 2 | 1 2 1 5 | 6 — | 5 3 5 |

中快板、欢快地。

6 6 5 3 | 2 . 5 | 3 2 3 1 | 2 0) | 1 2 2 |

(老渔民和橄榄揉捻徐上) 渔翁(唱) 风来浪

6 . 0 | 2 3 2 1 | 2 1 2 | 3 . 7 | 6 — |

去 风来浪去 驾渔 船

(3 2 3 5 | 6 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 6 | 3 2 3 5 |

6 6 1 | 1 2 1 6 1 2 1 6 | 5 1 6 5 | 3 5 | 3 2 1 |

5 5 3 2 | 1 2 1 5 | 6 —) | 6 6 | 5 3 |

橄榄(唱) 潮来 抛下

5 3 5 | 6 . 4 | 3 0 | 3 3 | 2 3 |

捕鱼 网 渔翁(唱) 潮落 拉起

4 1 2 | 3 . 7 | 6 0 || : (3 2 3 5 | 6 6 7 6 5 |

万石入 粮

3 2 3 5 | 6 6 | 3 2 3 5 | 6 6 1 | 1 2 1 6 1 2 1 6 |

5 1 6 4 | 3 5 | 3 2 1 | 5 5 3 2 | 1 1 2 1 5 |

6 0) : || 6 5 | 6 — | 3 5 5 6 5 | 3 5 5 5 |

橄榄(唱) 网中 鱼

3 6 5 4 | 3 0 | (3 5 5 6 5 | 3 5 5 | 3 6 5 4 |

3 | 0) | 2 3 1 | 2 — | 6 2 2 3 2 | 6 2 2 |

亮 又 晶

6 2 1 7 | 6 0 | (6 2 2 3 2) | 6 2 2 | 6 2 1 7 |

6) 5 3 | 5 5 2 | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 6 5 |

网中 鱼亮又 晶阿爸 呀你看 看网中

6 6 3 | 5 3 6 | 6 1 5 | 6 6 | 1 — |

鱼亮又 晶银光 闪闪 好收 成

3 6 | 6 1 6 | 5 6 3 2 | 3 0 | (2 5 |

6 5 3 | 2 3 1 6 | 2 0) | 5 6 | 6 2 |

渔翁(唱)收起 鱼来

5 5 | 6 3 5 | 2 1 | 1 3 | 2 1 2 |

再抛网 抛下 大网 等鱼

3 7 | 6 — ||

群

下調 东海最前线

(反线) (选曲) 马飞编曲

2/4 中板、诉说地。

0 6 4 | 1 1 2 | 1 4 | 4 2 | 2 6 1 |

共产 党为我们 穷人 解 福

2 2 | 0 5 5 | 5 5 5 | 4 4 | 5 6 |

灾 蒋匪 邦给我们 造成 灾 祸

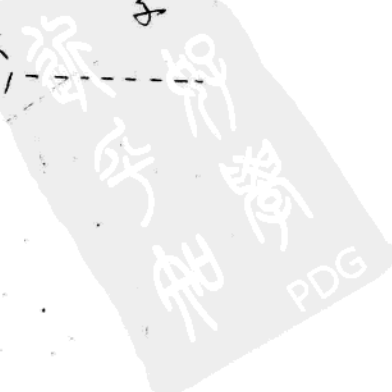
4 5 | 6 5 4 | 0 1 5 | 1 3 3 | 3 1 |

罪恶 大 共产 党给我们 得 来

3 1 | 5 3 2 | 0 1 1 | 1 6 4 | 5 5 |

衣食住 蒋匪 邦把我 夫妻

5	5	5	6	5	0	2	6	4	2	0	2	2
拆	东	西				思	想	起	怎		不	把
2	2	是	4	6	6	2	1	1	1	6	2	6
匪	那	恨	入	骨	我	那		不	感	念	政	府
1	2	2	1	1	6	2	1	0	6			
圆	情		深		似	海						我
0	6	6	5	4	0	2	2	6	1	2	6	6
	可	怜				你	福	来		兄	自幼	
6	6	0	4		0	6	6	5	5	6	4	6
受	尽		苦			神	累	解	放	反	号	人
						(转快)						
5	5	5	5	4	0	1	1	2		6	2	
翻	3	身				他	依	如		受	罪	
0	6	0	1		2	1	0	1	1	4	5	
	左		金	台				万	一	身	死	
0	1	0	5	5	4	0	6	1		6	6	
	左		匪	六				无	辜	无	故	
0	4	0	5	6	5	0	(转快)	4		1	4	
	谁		瞅	瞬				我		为	此	
2	2	0	1	4	0	6	3	0	2			
千	思		万	想		万	想			子		
2	0	1	1	2	6	2	6	1				
思		怎	不	叫	我	叫	我					
4	6	5	6	5	5							
难	释		怀									





[General Information]

书名=潮剧音乐资料汇编 二 编创唱腔选曲

作者=潮剧音乐工作组广东潮剧院整理；中国音乐家协会广东公会，中国戏剧家协会广东分会，广东省文化局戏曲工作室，广东民间音乐研究室编

页数=77

出版社=

出版日期=1979.06

SS号=12896984

DX号=000007703377

URL=<http://book.szdn.net.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000007703377&d=0380D1488FBB0E33BCE817CA1DB009C2>